

山谷詩注

內集
別集
外集

三



叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行



山 谷 詩 注

內集 外集 別集

(三)

黃庭堅撰

山谷內集詩注卷十一

頤軒詩六首并序

高君素作頤軒詩。予賦詩。予爲說其義曰。在易之頤。觀頤自求口實。其傳曰。觀頤其所養也。自求口實。觀其自養也。單豹巖棲谷飲。有孺子之色。而虎攻其外。張毅擊跽曲拳。養於內。而疾攻其內。養虎者。不以全物與之。牧羊者。去其敗羣。視其後者而鞭之。養鷹者。饒之。是謂觀其所養。盡物之性也。庖丁不以肯綮。要其解牛之刀。疴癯丈人。不以萬物易蝸之翼。匹夫之志。不可奪于三軍之帥。是謂觀其自養。盡己之性也。詩云。如切如磋。如琢如磨。求盡性而已。君素樂善。能貧。將求學問日新之功。故作頤軒。以養其正吉。乃以觀頤自求口實六字作詩。以勸戒之。

金石不隨波。松竹知歲寒。冥此芸芸境。迴向自心觀。

王充論衡曰。湍瀨之迴沙轉石。而大石不動者。是石重而沙輕。大儒俗吏並在世俗。有似於此。魯論曰。歲寒然後知松柏之後彫也。老子

曰。夫物芸芸。各歸其根。華嚴經有十回向。老杜詩曰。向心地初。四十二章經曰。斷去欲愛。識自心源。

知足是靈龜。無厭乃朵頤。虛心萬物表。寒暑自四時。

老子曰。知足不辱。易頤之初九曰。舍爾靈龜。觀我朵頤。內注云。朵頤者。嚼也。履養賢之世。不能貞其所履。以全其德。而舍其靈龜之明兆。

樊我朵頤而躁求凶莫甚焉老子又曰虛其心實其腹魯論曰天何言哉四時行焉百物生焉

無外一精明六合同出自公能知本源佛亦不相似

楞嚴偈曰諸幻成無性六根亦如是原依一精明分成六和一處成休復六用具不成傳燈錄永嘉證道歌曰本原自性天真佛又雲

居禪師曰若是思大佛亦不作又南陽忠國師廣語曰僧問既無纖毫可得名爲何物師曰本無名字曰還有相似者否師曰無相似者世號無比獨尊

辱莫辱多欲樂莫樂無求人生強學耳萬古一東流

楚辭曰悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此用其律禮記儒行曰夙夜強學以待問老杜詩不廢江河萬古流此特借用其字言逝川

之速如此不可不惜日也杜牧之詩

萬古一飛鳥樂天詩年老東流水

樞機要發遲飲食戒味厚漁人溺於波君子溺於口

易曰言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也國語曰厚味實鳩毒頤卦之大象曰君子以慎言語節飲食故此句及之禮記曰小人溺

於水君子溺於口大人溺於民皆在其所襲也此詩舊本云小人溺於水君子溺於口古來犯時機惟此沒梁斗筮桑再思紀異錄曰高駢命酒佐薛濤改一字令駢曰口有似沒梁斗濤曰川有似二條樣

涇流不濁渭種桃無李實養心去塵緣光明生虛室

谷風詩曰涇以渭濁湜湜其沚傳云涇渭相入而清濁異箋云涇水以有渭水清故見涇水濁湜湜持正貌俗諺曰種李不成桃種禾不

生豆近日圖悟禪師克勤嘗以此兩語作頌孟子曰養心莫善於寡欲圓覺經曰妄誕四大爲自身相六塵緣影爲自心相又曰此虛妄心若無六塵則不能有四大分解無塵可得于中緣塵合歸散滅畢竟無有緣心可見莊子曰虛室生白

寺齋睡起二首

小點大癡螳捕蟬。有餘不足夔憐蛇。

退之遂窮文曰。驅我令去。小點大癡。莊子曰。莊子觀異鵲。執彈而留之。都一鰥。方得美蔭。而忘其身。螳螂執翳而搏之。見得而忘其形。異鵲從而利之。見利而忘其真。又曰。夔

憐蛇。蛇憐蛇。蛇憐風。風憐目。目憐心。音義云。夔一足獸。蛇馬蛇蟲。多足詩意。謂巧詐之相傾。智愚之相角。與此數蟲何異。得失竟安在哉。

退食歸來北窗夢。一江風月桃李船。

羔羊詩曰。自公退食。北窗夢見前注。

林逋秋江寫望詩曰。最愛梨花經雨後。一篷煙火飯漁船。

桃李無言一再風。黃鸝惟見綠蔥蔥。

桃李一再經風。無復顏色。紅紫事退。遞成綠陰。意謂卒卒京塵中。未嘗得細見春物也。漢書李廣贊曰。桃李不言。下自成蹊。漢書司馬相如傳曰。爲鼓一再行。

人言九

事八爲律。儻有江船吾欲東。

漢書主父偃傳曰。所言九事。其八爲律。又韓信傳。高祖曰。吾亦欲東耳。安能鬱鬱久居此乎。此皆借用。謂世途狹隘。動觸法令。寧自放于江海也。退之詩。法吏多少年。磨淬出角圭。將舉汝慙尤。以

爲身階梯。收身歸關東。期不到死迷。

記夢

洪駒父詩話曰。予嘗聞山谷云。此篇記一段事也。嘗從一貴宗室。攜妓女游某寺。酒闌。諸妓皆散入僧房中。主人不怪也。故有曉然夢之非紛紜之語。僧惠洪冷齋夜話。以爲山谷元祐初。晝臥醵池寺。夢與一道士遊蓬萊。覺而作此詩。夜與余

同宿湘江舟中。親爲言之。兩說未知孰是。

衆眞絕妙擁靈君。曉然夢之非紛紜。

眞誥眞胃世譜云。興寧三年。衆眞降楊羲家。漢書公孫弘傳曰。愚心曉然。見治道之可以行也。夢紛紜見前注。

窗中遠山是眉黛。席上

榴花皆舞裙。

文選謝朓詩曰。窗中列遠岫。西京雜記曰。文君姣好。眉色如望遠山。樂府黃門倡曰。佳人俱絕世。握手上春樓。點黛方初月。縫裙學石榴。

借問琵琶得聞否。靈君色莊妓搖手。

文選曹子建樂府云。借問誰家子。色莊見論語。漢書許后傳曰。且使妾搖手不得。僧惠洪冷齋夜話曰。山谷夢有兩玉人。導升殿。主者衣絳衣。仙女擁侍。中有一女。方整髻。髻山谷極愛其風韻。顧之妄揖主者。主者色莊。故其詩有曰。借問琵琶得聞否。靈君色莊妓搖手。今山谷集語不同。蓋復更易之耳。

兩客爭棋爛斧柯。一兒壞局君不呵。

述異記。晉王質詣信安石室。山伐木。見數童奕碁而歌。俄頃謂質曰。何不去質起視斧柯爛盡。既歸無復時人矣。亦見水經漸江水注。魏志王

粲傳。粲觀人圍碁。局壞。卽爲覆之。漢書李廣傳。霸陵尉醉呵止廣。

杏梁歸燕語空多。奈此雲窗霧閣何。

司馬相如長門賦曰。飾文杏以爲梁。樂天詩。翻翻兩元鳥。本是雙飛燕。彼於杏梁貴。此嗟茅棟賤。退之華

山女詩云。雲窗霧閣事恍惚。重重翠漫深金屏。

同元明過洪福寺戲題

洪福僧園佛紺紗。舊題塵壁似昏鴉。

洪福在汴京東坡詩曰。玉仙洪福花如海。據言王燔詩曰。三十年前塵撲面。如今始得碧紗籠。法書苑曰。鄔彤善草書。如寒林棲鴉。老杜詩。有待至昏鴉。

春殘已

是風和雨。更著遊人憾落花。

樂天詩。颼颼風和雨。舊本有山谷序云。三月中。同呂元明。畢公叔。至洪福寺。見元明壁間舊題云。與晉之醉後。使騎升木。撼花以爲笑。樂戲題。

戲答晁深道乞消梅二首

王立之詩話云。消梅京師有之。不以爲貴。因余摘遺山谷。山谷作數絕。遂名振于長安。晁深之字深道。後改名詠。字知道。

青莎徑裏香未乾。黃鳥陰中實已團。

驚物化之速也。唐劉滄詩。莎徑晚煙凝竹塢。歐陽公詩。綠陰黃鳥春歸後。

蒸豆作烏鹽作白。樹聞丹杏薦牙盤。

齊民

要術有作白梅與作烏梅法。此用其字。今人作糖梅。雜以蒸豆。取其色黑。圖經本草。梅實條曰。以鹽殺白梅。入藥用。漢書谷永傳曰。屬聞以特進領城門兵。注云。屬近也。音之欲反。退之李花詩曰。冰盤夏薦碧實脆。盧氏雜說曰。御廚進饌。用九釘食。以牙盤九枚。裝食味于其間。詩意謂當梅實槁悴失性之時。丹杏方蒙獻御之寵。與老成屏棄而新進見用何異哉。

北客未嘗眉自顰。南人誇說齒生津。

筆談載沈存中茶論詩云。誰把嫩香名雀舌。定知北客未曾嘗。按唐獨孤及有招北客文。世說曰。南人學問如牖中見日。顰眉謂梅酸使人顰眉也。世說又載魏武帝行失道。

三軍皆渴。帝令曰。前有大梅林。饒子甘酸。可以解渴。士卒聞之。口皆出水。

磨錢和蜜誰能許。去蒂供鹽亦可人。

今人漬密梅法。磨一二銅錢置其下。顏色益鮮。誰能許。謂寒家不辦此也。漢書食貨志曰。或盜摩錢。

質而取鎔。蜀志費律傳曰。君信可人。必能辦賊者也。字出禮記。此借用。謂悅可人意。

以梅餽晁深道戲贈二首

帶葉連枝摘未殘。依依茶塢竹籬間。

陸羽顧渚山記曰。漫石塢。巨石中生紫茗。結石塢生卷茶。

相如病渴應須此。莫與文君蹙遠山。

相如遠山。及魏武事。

並見前注。蹙遠山。
即前詩蹙眉之意。

渴夢吞江起解顏。詩成有味齒牙閒。

唐文粹有何諷夢渴賦曰：奔九江，走五湖，手不暇于幹運，心不息于躊躇。吳都賦曰：或吞江而納漢。列子曰：老商始一解顏而笑。漢書鄭當時傳曰：誠有味乎其言也。叔孫通

傳曰：何足置齒牙閒哉。

前身鄴下劉公幹。今日江南庾子山。

以終上句詩成之意。文選謝靈運擬魏太子鄴中集有劉楨詩。按魏志王粲傳：劉楨字公幹。魏文帝與吳質書曰：公幹五言詩，妙絕當時。梁江淹雜

體詩序曰：關西鄴下，既已罕同。河外江南，頗爲異法。北史文苑傳：庾信字子山。事梁與徐陵並爲抄撰學士。文並綺豔，故世號徐庾體。後留長安，作哀江南賦。

次韻孫子實題少章寄寂齋

虛名誤壯夫。今古可笑憫。

文選古詩曰：虛名復何益。老杜詩：從來禦魑魅，多爲才名誤。法言曰：壯夫不爲也。退之答崔立之書曰：君子小人之所憫笑。

尸裹萬里歸。書載五車糴。安

知衡門下。身與天地準。

後漢馬援傳曰：要當以馬革裹尸還葬爾。莊子曰：惠施多方，其書五車。齊語曰：垂藥而往，糴載而歸。注言重而歸也。糴索也。陳詩曰：衡門之下，可以棲遲。注謂橫木爲門。言淺陋也。繫詞曰：易與天地準。

秦

晁兩美士。內行頗修謹。

漢書鄭當時傳曰：內行修。石奮傳曰：馴行孝謹。

余欲造之深。抽琴去其軫。

退之詩：吾欲盈其氣，不令見摩幘。此用其律。孟子曰：君子深造之以道，韓詩外傳曰：孔子南遊

適楚。至于阿谷之隘，有處子珮環而浣者。孔子抽琴去其軫。以授子貢曰：善爲之詞，以觀其語。此借用以明寄寂之意。

寄寂喧闐閒。此道有汲引。

莊子曰：冥冥之中，獨見曉焉。無聲之中，獨聞和焉。故深之又深，而能物焉。注云：視聽

而不寄之于寂則有闕味而不和窮其原而後能物物山谷蓋用此意老杜詩無生有汲引

獄戶聞笞榜市聲雜嘲駭

文選江淹上書曰含憤獄戶漢書張敖傳曰吏榜笞數千榜音彭魏文帝典論曰孔融理不勝詞至乎難以嘲

戲退之時亦云初喧或紛爭中靜雜嘲戲莊子曰齊桓公蹶然而笑蹶音救忍反

二生對曲肱圭玉發石蘊

文選王褒四子講德論曰美玉蘊于砥砢人視之快焉良工砥之然後知其和寶也

大小窮鵬

鵬知長見椿樅

莊子曰冥海有鳥焉其名為鵬背若泰山翼若垂天之雲搏扶搖羊角而上者九萬里絕雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰且彼奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至而彼且奚適也此大

小之辨也又曰朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋上古有大椿者以八千歲爲春以八千歲爲秋音義曰菌朝生暮落潘尼云木樅也

欲聞寂時聲黃鍾在龍笳

鐘雖未擊聲音歷然楞嚴經曰佛語阿難聲銷無響汝說無聞若實無聞

聞性已滅同于枯木鐘聲更擊汝云何知知有知無自是聲塵或無或有豈彼聞性爲汝有無聞實云無誰知無者陸機文賦曰叩寂寞以求音呂氏春秋曰黃鍾宮律之本也禮記曰夏后氏以龍簋漢書韻簋亦作筍東坡法雲寺鐘銘曰鳴寂寂時鳴

次韻孫子實寄少游

一本云用寄寂齋韻○秦觀字少遊高郵軍人

薛宣欲吏雲季氏或招閑

漢書朱雲傳薛宣爲丞相雲往見之宣謂曰在田野亡事且留我東閣可以觀四方奇士雲曰小生乃欲相吏耶宣不敢復言東坡詩薛宣真欲吏朱雲魯論曰季氏使閔子騫爲費宰閔子騫曰善爲我辭

焉如有復我者則吾必在汶上矣注謂重來召我

此公胷中秋萬物欲收捆

此公指少游莊子曰正得秋而萬寶成

賣藥偶知名草玄非近準

後漢逸民傳韓康字伯休賣藥長安市時

有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休耶乃不二價乎康歎曰我本欲避名今小女子皆知有我何用藥爲下句見前注

才難不易得志大略細謹

才難及下不易得皆見魯論史記酈其傳曰舉大略細謹少遊

嘗教授蔡州。顧宜妓婁婉及陶心兒者。詞中往往寄意。王立之詩話。秦少游云。少游極怨山谷此句。謂言蔡州事。少人知者。魯直詩語。重人既見此語。遂使吹毛耳。士生要弘毅。天地爲蓋軫。魯論曰。士不可以不弘毅。任重而道遠。考

工記曰。蓋之圓也。以象天也。軫之方也。以象地也。驥來鹽車。驂井下短絆。引。言賢才難識。拔而深遠者。未易汲引也。戰國策。汗明見春申君曰。夫驥之齒至矣。服鹽車。上太行。中坂遷延。負轅不能上。伯樂遭之下車。攀而哭之。解紵

衣而羈之。于是俯而噴。仰而鳴。聲造于天。欣伯樂之知己也。莊子曰。褚小者不可以懷大。綆短者不可以汲深。難甘呼爾食。聊寄粲然嘔。孟子曰。噓爾而與之。行人之道弗受。注云。誰噓爾。猶呼爾。咄咄之貌也。粲然見前注。誰

能借前籌。還婦用束縑。漢書張良傳曰。臣請借前箸以籌之。退之詩。茲道誠可尙。誰能借前籌。劇通傳。客謂通曰。先生知梁石君東郭先生何不進之于相國乎。通曰。里母非談說之士也。束縑乞火。非還婦之道也。然物有相感。事有適

可。臣請乞火于曹相國。韓非子。人有亡其豚肩者。意其婦而逐之。鄰媼聞之。束葦而詣之曰。昨夜狗爭骨。須火以燭之。主母悟乃還其婦。吾聞調羹鼎。異味及粉葦。左傳。鄭子家曰。他日我如此。必嘗異味。禮記內則曰。葦葷粉榆。免蕢

滌瀧以滑之。注云。葷葷類也。冬用葷。夏用葷。榆白曰粉。葷音謹。豈其供王羞。而弃會稽筍。退之詩。幸當釋珉玉。寧有弃珉玕。此用其意。詩曰。豈其食魚。必河之魴。周禮膳夫。掌王之食飲膳羞。醯人曰。加豆之實。筍菹魚醢。爾雅曰。筍竹

萌。又曰。東南之美者。有會稽之竹箭焉。

戲書秦少遊壁

觀此詩意。當是少游過南京。有所盼。主翁待少游厚。欲令從歸。而其家難之也。此篇因有秦氏烏故事。遂皆寄言。來禽以爲戲。丁令威以指少游。鸛鶴以指所盼者。秦氏庭鳥以指少游之細君。雅烏之兄。言其所生子

已長矣。宋都今南京。宋父指南京主翁。末句戲謂少

游異時富貴。雖有姬妾何傷。以開席細君之意也。

丁令威。化作遼東白鶴歸。朱顏未改故人非。

續搜神記。遼東華表柱有鶴歌曰。有鳥有鳥丁令威。去家千年今來歸。城郭雖是人民非。何不學仙家舉。

微服過宋風退

飛。宋父擁篲待來歸。誰饋百牢鸛鵒妃。

孟子曰。孔子微服而過宋。春秋僖公十六年。六鵠退飛過宋都。左傳曰。風也。昭公二十五年。鸛鵒來巢。師已曰。異哉。吾聞文成之世。童謠曰。鸛鵒之巢。遠哉遙遙。稠父喪

勞。宋父以驢。注謂稠父昭公死外。故喪勞。宋父定公代立。故以驢。此詩皆用宋事。但摘取宋公鸛鵒。及百牢字用之。不取其意也。史記孟軻傳曰。驢子如燕。昭王擁篲先驅。請列弟子之坐。而受業。來歸見前注。左傳哀公七年。吳人曰。宋百牢我。魯不可以後宋。注云。吳過宋。得百牢。此詩引用。謂南京主翁。以所盼者。代百牢而饋之也。蓋老杜嘗有詩云。有鳥名鸛鵒。肉味不足充鼎俎。故用以戲之。妃匹也。退之猛虎行者。朝怒殺其子。暮還養其妃。

秦氏烏生八九子。鴉烏之兄畢逋尾。

古樂府云。烏生八九子。端坐秦氏桂樹間。爾雅曰。鸛斯鵒鵒。注云。雅鳥也。小而多羣。後漢靈帝紀。注童謠曰。城上烏尾畢逋。

憶炊門杜烹伏雌。未肯增巢令汝棲。

顏氏家傳云。樂府載百里奚妻詞曰。百里奚五

羊皮。憶別時。烹伏雌。炊扈屨。今日富貴忘我爲。按蔡邕月令章句曰。鍵關牡也。所以止扉。或謂之剡移。此詩引用。言少游細君亦必怨望。不肯增烏巢以客鸛鵒也。

莫愁野雉疎家雞。但願主人印纍纍。

恐以新開

舊也。法書苑曰。庚翼字雅恭。善草隸。在荊州。與都下書云。小兒輩乃輕家雞。愛野雉。皆學逸少。漢書石顯傳。民謠之曰。牢耶石耶。五鹿客耶。印何纍纍。綬若若耶。注云。纍纍重積也。主人謂少游。

贈秦少儀

少儀名觀。少游之弟。

汝南許文休。馬磨自衣食。但聞郡功曹。滿世名籍籍。

蜀志。許靖字文休。汝南平輿人。少與從弟劭俱知名。而私情不協。劭爲郡功曹。排擠靖。不得齒敘。以馬磨自給。漢書陸賈傳。名聲籍甚。又

劉屈輿傳曰事籍籍如何此謂祕也此借用

渠命有顯晦非人作通塞

文選有寧顯寧晦之語易曰知通塞也

秦氏多英俊少游眉最白

蜀志馬良字季常兄弟五人并有才名鄉里爲

諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毛故稱之

頗聞鴻雁行筆皆萬人敵

禮記兄之齒雁行項羽傳劍一人敵不足學學萬人敵耳

吾早知有覲而不知有覲少儀袖詩

來剖蚌珠的礫

觀字少章剖蚌見前注文選舞賦曰珠萃的礫而照耀李善注引說文曰的礫珠光也

乃能持一鏃與我箭鋒直

文選射雉賦曰擊牙低鏃列子曰紀昌學射于飛衛既盡衛之術乃謀殺

衛相遇于野二人交射中路矢鋒相觸而墜于地而墜不揚于是二子泣而投弓相拜于途請爲父子其後叢林有箭鋒相直之語蓋出于此洪覺範僧寶自載曹山寶鏡三昧曰羿以巧力射中百步箭鋒相直巧力何預

自吾得此詩三日

臥向壁

世說王東亭轉臥向壁歎曰人固不可以無年此借用自恨知少儀之晚向壁愧歎也

挽士不能寸推去輒數尺

左傳曰夫二子者或挽之或推之此句止用其字老子曰不敢進寸而退尺孟子曰賢不肖之

相去其間

才難不其然有求未易

識魯論曰才難不其然乎史記范雎傳曰人固不易知知人亦未易也

送少章從翰林蘇公餘杭

東南淮海惟揚州國士無雙秦少游

周禮職方氏東南曰揚州禹貢曰淮海惟揚州高郵軍屬淮南路漢書韓信傳蕭何曰諸將易得至如韓信國上無雙

欲攀天關守九虎但

有筆力迴萬牛

楚辭曰攀天階而下視招魂曰虎豹九關啄害下人些注謂天門九重使虎豹執其開閉啄嚙欲上之人也歐陽公詩曰興來筆力千鈞重萬牛見前注

文學縱橫乃如此故應當家

有季子。

後漢周舉傳曰。五經縱橫周宣光。老杜詩。凌雲健筆意縱橫。樂天詩。常家美事堆身上。何意林宗與細侯。當音去聲。

時來誰能力作難。鴻雁行飛入道山。

南史。齊時來之運。樂府。孫綽碧玉歌。

曰。感耶不作難。又太白詩曰。回山倒海不作難。老杜詩。麒麟閣畫鴻雁行。道山見前注。

斑衣兒啼真自樂。從師學道也不惡。

事親從師。皆有可樂者。烈女傳曰。老萊子孝養二親。行年七十。嬰兒自娛。著五色彩衣。嘗取漿上堂。跌仆因臥。地爲小兒啼。史記循吏傳曰。老人兒啼。習書。謝道韞傳。謝安曰。王郎逸少子。不惡。汝何恨也。

但使新年勝故年。卽如常在郎罷前。

言少章儻從蘇公問學。日新。卽所謂以志養志者。何

必以不遠其親爲孝哉。王立之詩話。謂山谷此句。蓋有深意。玉壘新詠。丘遲雜詩曰。惟見君行久。新年非故年。唐人顧況有困哀

閩口。郎罷別。困吾悔生。汝因別。郎罷心摧血下。隔地絕天。及至黃泉。不得在。郎罷前。青箱雜記云。閩人謂父爲郎罷。謂子爲困。

題淨因壁二首

暝倚蒲團挂鉢囊。

舊作畫夢長。

半窗疎箔度微涼。

傳燈錄。雲門傳曰。高挂鉢囊。拗折拄杖。

蕉心不展待時雨。葵葉爲誰傾太陽。

唐餘錄。路德延

芭蕉詩云。心似剝抽書。退之詩。升堂坐階新雨足。芭蕉葉大梔子肥。唐詩。芭蕉不展丁香結。時雨見前注。曹子建表曰。若葵藿之傾葉。太陽雖不爲之回光。然終向之者。誠也。蓋用淮南子意。文選鮑明遠詩。端爲誰苦辛。

門外黃塵不見山。此中草木亦常閒。履聲如度薄冰過。催粥華鯨吼夜闌。

劉禹錫詩。門外黃塵人自走。寶頭清酒我先開。莊子曰。北面而不見冥山。履聲

見漢書鄭崇傳。詩曰。如履薄冰。華鯨謂齋魚之藻飾者。釋氏要覽曰。今寺院木魚。或取鯨魚一擊。蒲牢爲之大鳴也。按文選東都賦曰。發鯨魚鏗華鐘。又潘岳西征賦曰。華魴躍鱗。老杜詩。夜闌更秉燭。

六月十七日晝寢

紅塵席帽烏韉裏。想見滄洲白鳥雙。

選詩曰。復協滄洲趣。老杜詩。河間雙白鷗。

馬斲枯其喧午枕。夢成風雨浪翻江。

聞馬斲草聲。遂成此夢也。楞嚴

經曰。如重睡人。眠熟牀枕。其家有人。于彼睡時。擣練舂米。其人夢中。聞舂擣聲。別作他物。或爲擊鼓。或爲撞鐘。此詩略采其意。以言江湖之念深。兼想與因。遂成此夢。文選馬汧督誅曰。糞穢空虛。

北窗

生物趨功日夜深。園林才夏麥先秋。

莊子曰。生物之以息相吹。文選。孔文舉論盛孝章書曰。歲月不居。時節如流。禮記月令。孟夏麥秋至。

綠陰黃鳥北窗簾。付與來禽

安石榴。

末句蓋有所寄。言物化各用事于一時。始聽其自然。歐陽公詩。綠陰黃鳥春歸後。尙書故實曰。王內史書帖。有與蜀郡太守書。求櫻桃來餽。日給藤子。來禽言味甘。來禽禽。俗作林禽。博物志云。張騫使西域還。得安石榴。蘇子美詩。別院深深夏簾清。石榴

花發透

簾明。

趙子充示竹夫人詩。蓋涼寢竹器。憩臂休膝似非夫人之職。予爲名曰青奴。并以小詩取之二首。

青奴元不解梳妝。合在禪齋夢蝶牀。公自有入同枕簟。肌膚冰雪助清涼。

文選。嵇康琴賦序曰。似元不解聲音。夢蝶見前注。山谷鼓盆已久。故用莊子夢

蝶事。退之詩。水文浮枕簟。莊子曰。藐姑射之山。有神人焉。肌膚若冰雪。東坡樂府曰。冰肌玉骨。自清涼無汗。

穠李四絃風拂席。昭華三弄月侵牀。我無紅袖堪娛夜。正要青奴一味涼。

元注云。冬夏青青。竹之所長。故命曰青奴。穠李。昭華。貴人家兩女妓也。○昭華。

蓋王晉卿駙馬家吹笛妓。杜詩。紅袖泣前魚。歐陽公詩。欲將何物招嘉客。唯有新秋一味涼。

范蜀公挽詞二首

蜀公諱鎮。字景仁。東坡爲作墓誌。今采摭以證此詩。

信道雖常爾。知人乃獨亨。

言公篤于信道。蓋其常德。至于知人之明。獨心通意曉。乃得之于天也。易曰。有孚維心亨。公事神宗。復爲翰林學士。知通進銀臺司。王介甫爲政。欲改常平爲青苗法。公三上疏爭之。其後議論益不合。年六

十三。卽致仕。此詩所謂知人。蓋指介甫。

書林身老大。諫紙字欹傾。

公在英宗朝。以爲學士。書林見前注。退之詩。莫道官閒身老大。樂天與元稹書曰。身是諫官。月請諫紙。老杜詩。作詩呻吟內。墨淡字欹傾。

鼃去三

山動人危五鼎烹。

言公既去。國本自此搖矣。方公請致仕時。介甫自草制。極口詆公。聞者皆爲公懼。列子曰。歸墟中有五山。帝使巨鼃十五戴之。五山始峙而不動。龍伯國之大人。一釣連六鼃。于是一山流于北極。漢書主父偃傳曰。大丈夫生不

五鼎食。死則五鼎烹耳。

保全天子聖。几杖送餘生。

言神宗終覆護之。使得終其壽。考老杜詩。淺把涓涓酒。深憑送死生。選詩餘生幸已多。

公在昭陵日。文章近赤墀。空嗟伏生老。不待邇英帷。

永昭仁宗陵名。公事仁宗。已掌內外制。蓋先朝舊臣。獨不見容于當世。此詩所歎也。漢書梅福傳曰。涉赤墀之塗。又儒林傳。伏生故爲秦

博士。孝文時。求能治尙書者。欲召之。時伏生年九十餘。老不能行。邇英閣經筵所在。公在神宗時。兼侍讀。已而致仕。

去國幾三虎。聞韶待一夔。誰言蓋棺了。新樂鎖蛛絲。

韓子曰。龍其與太子。

質于邯鄲謂魏王曰。夫市無虎明矣。然而三人言成市虎。今夫邯鄲去魏遠于市。議臣者過三人。願王察之。公與劉幾論樂不合。旣而請太府銅。自爲新樂。比李照樂下一律有奇。二聖御延和殿。召執政同觀。賜詔嘉獎。樂奏三日而公薨。聞韶見魯論。呂氏春秋魯哀公問于孔子曰。樂正夔一足矣。老杜詩。書籤藥裏封蛛網。蓋棺了見前注。詩意謂公以新樂卒不見用爲恨也。

宗室公壽挽詞二首

山谷嘗有贈宗室景道字跋云。余與宗室越宮有葭李故壘時與宣州院公壽景珍嘗共文酒之樂。

昔在熙寧日。葭李接貴游。

漢書中山靖王傳曰。葭李之親。注云。葭蘆葉也。葭者其箬中白皮至薄者也。喻相著。周禮師氏曰。凡國之貴游子弟學焉。注云。王公之子弟。

題詩奉先寺橫笛寶津

樓。

東京記曰。奉先資福禪院在明義坊寶津樓在天苑坊與金明池心亭榭相直。

天網恢中夏。賓筵禁列侯。但聞劉子政。頭白更清修。

言禁網雖云疎闊。至宗室獨加嚴密。故賓客不

復往來。如向時但聞其白首清修之賢而已。老子天網恢恢疎而不失。文選任彥昇表曰。值齊網之宏。弛賓客之禁。李善注。引後漢書建武中禁網尙寬。諸王旣長。各招引賓客。漢書高帝純注云。通侯舊曰徹侯。後改曰列侯。劉向字子政。漢宗室也。年七十二卒。魏志陳矯傳。

陳登曰。清修疾惡。有識有義。吾敬趙元達。

昧旦鳴珂路。春朝禁殿班。

書曰。先王昧爽不顯。坐以待旦。唐書車服志曰。三品以上珂九子。四品七子。五品六子。又張嘉祐傳。弟嘉貞爲相。嘉祐任全吾將軍。時號所居坊曰鳴珂里。周禮春見曰朝。

方看分寶

玉。何意作丘山。

書旅獒曰。分寶玉于伯叔之國。時庸展親。文選張孟陽七哀詩曰。昔爲萬乘君。今爲丘山土。

燕人風榮舞。花開日笑顏。

選詩曰。風簾入雙燕。儀禮注曰。榮屋翼也。太白詩。妾似井底花。開花

向月笑。空餘杜陵淚，一爲漢中濟。老杜集中多有與漢中王珣往還詩，蓋唐宗室。

出城送客過故人東平侯趙景珍墓

朱顏苦留不肯住，白髮正爾欺得人。

樂天詩：鏡裏朱顏看已失。又云：留春不肯住。薛能詩：青春背我堂堂去。白髮欺人故故生。王直方詩：話云：魯直嘗言：少時誦薛能詩云：青春背我堂堂去。白髮欺人故故生。孫

莘老問曰：此何人詩？公曰：老杜。莘老云：杜詩不如此。後公云：庭堅因莘老之言，遂曉老杜詩高雅大體。此句乃所以鍼薛能之膏肓爾。

嬋娟去作誰家妾，意氣都成一聚塵。

文選：西京賦曰：增嬋娟以眇眇。注云：

姿態妖嬈也。樂天詩：歌舞教成心力盡。一朝身去不相隨。史記：晏子傳：意氣揚揚甚自得也。寒山子詩云：始憶八尺漢，俄成一聚塵。黃泉無曉日，青草自知春。

今日牛羊二丘隴，當時近前左右噴。

古樂府曰：繡幕

律香風。年節朱絲桐，不知理何事。淺立經營中，護惜加窮袴。隄防託守宮。今日牛羊上丘壘，當時近前面發紅。老杜麗人行云：慎莫近前丞相嗔。

花開鳥啼荆棘裏，誰與平章作好春。

樂天勸令公開宴詩曰：宜

須數數謀歡會，好作開成第二春。

黃潁州挽詞三首

恭惟同自出，累世復通家。

老杜贈盧五丈詩曰：恭惟同自出，妙選累高標。此借用。言族姓同出也。後漢孔融傳：謂李膺曰：與君累世通家。

惠沫霑枯涸，忠規補過差。

莊子曰：泉涸魚相與處于

陸相响以澤相濡以沫文選左太沖詩曰塊若枯池魚陸士衡辨亡論曰忠規武節宋玉登徒子好色賦曰揚詩守禮終不過差

胥中明玉石仕路困風沙尚有平生酒秋原酒菊花

玉石

見前注

臨民次公老論事長輿通

魯論曰居敬而行簡以臨其民漢書黃霸字次公爲潁州守晉書和矯字長輿潘安仁閒居賦序曰普通人長輿之論予也固謂拙于思多

袖有投虛刃時無斲鼻

工

文選天台山賦曰投刃皆虛按莊子庖丁解牛注曰游刃于空斲鼻見前注

風流前輩近名實後人公

晉書孫綽風流爲一時之冠文選孔融論盛孝章書曰今之少年喜謗前輩歐陽公詩後世苟不公至今無聖賢

不謂三日別今成萬事空

吳志呂蒙傳曰士別三日卽括目相待樂天詩百年隨手過萬事轉頭空

公與汝陽守人閒孝友稀脊令鳴夜雨常棣倚春暉

脊令見前注常棣詩曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟

粉省雙飛入泉臺相與歸

蔡質漢官典職曰尙書郎奏事明光殿省省中皆以胡粉塗壁畫古賢列女杜哭李嶧詩云青瑱陪雙入泉臺見前注禮記曰死者如可作也吾誰與歸

哀笳宛丘道衰涕不勝揮

老杜詩哀挽青門道宛丘今陳州家語公父文

伯卒敬姜曰二三子無揮涕王肅曰揮

涕者淚以手揮之選詩淚下不可揮

歸裝衣楚楚。家世印纍纍。

詩曰：蜉蝣之語。衣裳楚楚。漢書石顯傳曰：印何纍纍。綬若若邪。劉滋未第時，夢人持印滿匣，令吞之。至十四枚，正見印纍纍出于腹上。

來作箕帚婦，不忘蘋藻詩。

漢書高帝紀：呂公曰：臣有息女，願爲箕帚妾。采蘋詩序曰：大夫妻能循法度也。其詩曰：于以采蘋，南澗之濱，于以采藻，于彼行潦。

居然成萬古，何啻謁三醫。

列子曰：李梁得疾，七日大漸，其子謁三醫，一曰矯氏，二曰俞氏，三曰盧氏。

騎省還秋直，霜侵鬢腳衰。

文選：潘岳秋興賦序曰：余春秋三十有二，始見二毛。以太尉掾兼虎賁中郎將，寓直于散騎之省，岳又有悼亡詩三首。

剪髻賓筵盛，齊眉婦禮閑。

老杜送王評事詩云：自陳剪髻鬢，鬢市充杯酒。謂王珪母也。蓋用晉書剛侃母事，退之祭裴太常文曰：方丈之食，每盛于賓筵。後漢書梁鴻傳曰：孟光舉案齊眉，閑謂閑習也。

謂宜俱白

髮忽去作青山。

詩曰：君子偕老，髮鬢蒼蒼。詩今爲丘山土。

大夢驚蝴蝶，何時識佩環。

莊子曰：且有大覺，而後有大夢。蝴蝶見前注。烈女傳：齊孝孟姬曰：妾聞妃后踰閭，必乘安車輜輶，下堂必從，傳母保阿，進退則

鳴佩玉環。後漢書皇后紀論曰：動有環佩之響。此詩引用，蓋古之婦容皆如此，不特后妃也。

哀歌行欲絕，丹旄雨斑斑。

老杜詩：丹旄飛飛日，初傳發閬州。雨斑斑見前注。

叔父給事輓詞十首

給事名廉，字夷仲，實錄有傳。

元祐宗臣考十科，公居八九未爲多。功名身後無瑕點，孝友生知不琢磨。

宗臣謂溫公。漢書蕭曹贊曰：爲一代之宗臣，溫公爲相，乞以十科舉上。一曰行

義純固，可爲師表。二曰節操方正，可備獻納。三曰智勇過人，可備將帥。四曰公正聰明，可備顧問。五曰經術精通，可備講讀。六曰學問該博，可備顧問。七曰文章典麗，可備著述。八曰善聽獄訟，盡公得實。九曰善治財賦，公私俱便。十曰練習法令，能斷情讞。論語生而知之，詩

云。如切如磋。
如琢如磨。

平生治獄有陰功。忠孝臨民父母同。贛上樵夫談卓令。宣城老吏識于公。

贛上。今虔州。宣城今宣州。據廉傳。中進士第。調宣州司理。參軍。移虔州。會昌令。

後漢卓茂傳。茂爲密令。吏人親愛而不忍欺之。漢書于定國傳于公曰。我治獄多陰德。未嘗有所冤。子孫必有興者。

三晉山河數十州。頻年水旱不能秋。我公出把司農節。粟麥還于地上流。

王安石薦廉爲司農寺句當公事。神宗召見稱旨。遂令體量河東河北災傷。除。

本寺丞。推行荒政十二事。漢書地理志曰。晉爲韓魏趙所滅。三家自立爲諸侯。是爲三唐。唐書劉晏傳曰。自言如見錢流地上。

更生苦訟石中書。宰掾非人欲引裾。兩猾論兵幾敗國。同時御史更誰如。

廉嘗爲監察御史裏行。此詩中事。傳所不載。杜牧之作李給事詩曰。可憐劉校。

尉。曾訟石中書。按漢書。劉向本名更生。中書宦官恭顯弄權。更生使其外親上變事。又上封事云。魏志辛毗傳。文帝欲徙冀州士豪十萬戶。實河南。毗以爲非。帝不答。起入內。毗隨而引其裾。帝遂徙其中。漢書張良傳。漢王罵曰。豎儒幾敗乃公事。老杜詩。論兵遠察靜王介甫。作王侍御墓碣曰。其言多同時御史所不能言者。

曾發公家鉅萬錢。溝中襁褓卻生全。三齊水後皆禾稼。不殺耕牛更可傳。

河決曹村。廉充京東體量安撫。活飢民二十五萬人。漢書食貨志曰。京師之錢。

累百鉅萬。又田儼傳曰。田榮盡并三齊之地。注謂齊及濟北。膠東可傳。見孟子。

晉地無戎臥賊曹。民兵賜笏解弓刀。六年講武儒冠在。不踏金門著戰袍。

元豐二年。團教三路民兵。廉以提點河東刑獄兼提舉。明年秋。上親召閱澤州。

保甲。補官者五十八人。進秩一等。七年十月。罷提刑。專領保甲。元祐初。詔爲戶部郎中。左傳曰。無戎而城。雖必保焉。通典曰。兩漢有決曹。賊曹。掾主刑法。歷代或謂之賊曹。或爲法曹。墨曹。漢書揚雄傳曰。歷金門。上玉堂。有日矣。古樂府木蘭詩曰。脫我戰時袍。著我舊時裳。

軍容百萬轉風雷。獨料王師不戰摧。三篋飛書公對獄。元豐天子照姦回。

王師伐夏國。命廉兼河東轉運判官。王中正將兵調發倉卒。廉上言師必無功。

既而中正軍潰。以轉運乖方。歸罪于廉。奏之上。遣中貴人就詰狀。廉謝不辯。乃下潞獄。月餘。上察其情。止奪一官。中正宦官。故用魚朝恩。勅軍容事。史記甘茂傳。樂羊返而論功。文侯示之。謗書一篋。漢書張安世傳曰。亡書三篋。後漢書。廣陵思王荆傳曰。作飛書。封以方底。漢書劉向傳曰。恭顯白令蕭望之詣獄。置對。泰誓曰。崇信姦回。注云。回邪也。

隴上千山漢節回。掃除民賊不爲災。蜀茶總入諸蕃市。胡馬常從萬里來。

廉爲吏部郎中。會御史論陸師閔權茶六害。請通商復券馬。如舊制。遣廉按其

實。廉請熙河。秦鳳。涇原。如故。勿改。以制蕃市。而許東路通商。禁南茶無侵陝西。以利蜀賈。定撥歲馬以萬八千爲額。所奏皆可。即拜都大提舉茶馬公事。漢節見前注。詩曰。爲鬼爲蜮。左傳曰。有蜚不爲災。

廊廟從來不在邊。黃扉青瑣慶登賢。除書未試回天筆。何意佳城到馬前。

元祐六年十一月。廉自陝西都轉運。召拜給事中。論議引大體。朝廷稱焉。左傳

曰五大不在邊五細不在廷唐郭承嘏爲給事中玄宗謂宰臣曰承嘏久在黃扉漢書故事黃門郎日暮入對青瑣門故謂之夕郎注云刻爲連瑣文而青塗也白樂天詩黃紙除書無我名唐書張玄素傳魏徵曰張公論事有回天之力後漢書馬后傳曰何意老志復不從或佳城見前注

榮祿常思澤九宗山摧梁壤併成空百年遺恨誰昭洗他日諸郎有父風

莊子曰鄭人緩爲_儒河潤九里澤及三族九宗見前注禮記泰山其積乎梁木

其壤乎謝朓詩中區咸已泰輕生諒昭洒按洒與洗同廉四子叔豹叔向叔夏叔敖

寂住閣

元注云陳留宿一齋堂因書爲寂住閣

莊周夢爲胡蝶胡蝶不知莊周

莊子曰昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶也俄然覺則遽遽然周也不知周之夢爲胡蝶歟胡蝶之夢爲周歟

當處出生隨意急流水上不

流

楞嚴經曰一切浮塵諸幻化相常處出生隨處滅盡文選頭陀寺碑李善注曰意生身謂菩薩言能變化生死隨意住生文選古詩曰淮泗馳急流摩法師物不遷論云仲尼曰回也見新交臂非故如此則物不相往來明矣既無往返之微朕有何物而可動乎然

則旋嵐偃嶽而常靜江河競注而不流復何怪哉

深明閣

象踏恆河徹底。日行閻浮破冥。若問深明宗旨。風花時度窗櫺。

上兩句言深與明。涅槃經云。聲聞緣覺。及大菩薩。同在佛所。與佛說一味之法。然其所證。各有淺深。譬象。

馬。兔。三獸渡河。兔渡則浮。馬渡及牛。唯大香象。徹底截流。華嚴經曰。譬如日出。于閻浮提。先照一切須彌山等。然後普照一切大地。如來亦爾。大智日光。無所分別。又頌曰。譬如日出。閻浮提。光明破暗。悉無餘。傳燈錄。壽禪師曰。頌識永明旨。門前一湖水。日照光明生。風來波浪起。又達摩傳曰。外付袈裟。以定宗旨。說文曰。橈楫閑子也。

山谷內集詩注卷十二

竹枝詞二首 并跋

撐崖拄谷蝮蛇愁，入筭攀天猿掉頭。

言山路險絕如此，即後詩所謂蛇倒退，胡孫愁也。郭璞注爾雅云：蝮蛇細頸大頭，焦尾，一名返鼻。楚辭曰：攀天階而下視。元稹樂府有夢上天詩曰：攀天上天攀未得，太白蜀

道難曰：黃鸝之飛，尚不得過猿猱，欲度愁攀緣。老杜詩：巢父掉頭不肯住。

鬼門關外莫言遠，五十三驛是皇州。

鬼門關在峽州路。寶字記曰：黔州東北至東京三千八百六十五里。杜牧之詩：故鄉七十五長亭。謝

朶詩：春色

滿皇州。

浮雲一百八盤縈，落日四十八渡明。

一百八盤及四十八渡，皆自峽中往黔中路名。山谷書萍鄉縣廳亦曰：略江陵上夔峽，過一百八盤，涉四十八渡。詩本或作四十九渡，非是。

鬼門關外莫

言遠，四海一家皆弟兄。

子夏曰：君子敬而無失，與人恭而有禮，四海之內皆兄弟也。荀子：四海之內若一家。

古樂府有巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚霑裳。但以抑怨之音，和爲數疊，惜其聲今不傳。予自荊州上峽，入黔中，備嘗山川險阻，因作二疊，與巴娘令以竹枝歌之。前一疊可和云：鬼門關外莫言遠。五十三驛是皇州。後一疊可和云：鬼門關外莫言遠。四海一家皆弟兄。或各用四句，入陽關小秦王，亦可歌也。

紹聖二年
四月甲申

夢李白誦竹枝詞三疊

余既作竹枝詞。夜宿歌羅驛。夢李白相見于山間。曰：予往謫夜郎。于此聞杜鵑。作竹枝詞三疊。世傳之。不子細憶集中無有。請三誦乃得之。

一聲望帝花片飛。萬里明妃雪打圍。

蜀記曰：昔人有姓杜名字號曰望帝。字死。俗說曰：化爲子規。子規鳥名也。又謂之杜鵑。李商隱詩：莊生曉夢迷胡蝶。望帝春心託杜鵑。楚辭曰：恐鶉鴒之先鳴兮。使百草爲之不芳。顏師古注：揚雄反離騷云：一名子規。一名杜鵑。花片飛見前注。明妃卽王昭君。避晉氏諱。後人因改焉。亦見前注。五代史四夷附錄：耶律德光言：我在上國。以打圍食肉爲樂。按北人以游獵爲打圍。馬上胡兒那解聽。琵琶應

道不如歸。

劉熙釋名云：琵琶胡中馬上立所鼓。推手前曰琵。引手卻曰琶。因以爲名。傳休奕琵琶賦序曰：故老云：漢烏孫公主念其行道思慕。使知音者于馬上奏琵琶以慰之。此詩以琵琶爲明妃事。蓋承前人之談。子規聲若云：不如歸去。此引用以終

上句
之意。

竹竿坡面蛇倒退。摩圍山腰胡孫愁。

蛇倒退。胡孫愁。皆峽路地名。摩圍山屬黔中。

杜鵑無血可續淚。何日金雞赦九州。

老杜杜鵑行曰：其聲哀痛。口流

血。所訴何事常區區。李賀詩亦曰：杜鵑口血老夫淚。韓非子曰：卞和泣血繼之以血。太白詩：我愁遠謫夜郎去。何日金雞放赦回。談苑曰：杜鵑言肆赦樹金雞。不知起于何代。關東風俗傳云：司馬膺之曰：按海中星占：天雞星動。爲有赦。蓋王者以天雞爲度。隋書刑法志：北齊

肆赦曰。令武軍設金雞及鼓于闕門。或云起于西涼呂光。未知孰是。究其旨。西方主兌。兌爲澤。雞者巽之神。巽爲號令。故合是二物。制其形。揭于長竿。使衆人觀之也。

命輕人鮮甕頭船。日瘦鬼門關外天。北人墮淚南人笑。青壁無梯聞杜鵑。

人鮮甕。在歸州岸下。老杜無家別云。久行見空巷。日瘦氣慘悽。文選琴賦曰。青

壁萬尋。張湛列子注曰。班輸爲梯。可以凌虛。

和答元明黔南贈別

山谷書萍鄉縣廳曰。初元明白陳留。出尉氏許昌。渡漢沔。略江陵。上夔峽。過一百八盤。涉四十八渡。送余安置于摩圍山之下。淹留數月。不忍別。士大夫共慰勉之。乃肯行。掩淚握手。爲萬里無相見期之別。

萬里相看忘逆旅。三聲清淚落離觴。

老杜詩。相看俱衰年。左氏僖二年傳曰。保于逆旅。注云。客舍也。古樂府曰。巴東三峽巫峽長。猿鳴三聲淚沾裳。

朝雲往日攀天夢。夜雨何

時對楊涼。

上句謂與元明同來巫峽也。朝雲夢見前注。元稹樂府有夢上天詞曰。攀天上天攀未得。韋應物詩。寧知風雨夜。復此對牀眠。東坡詩。夜雨何時聽蕭瑟。

急雪脊令相並影。驚風鴻雁不成

行。

上句謂元明同憂患。下句言其別去。詩曰。脊令在原。兄弟急難。老杜詩。急雪舞回風。又詩。沙晚脊令寒。選詩云。驚風扶輪轂。又沈休文詠湖中雁詩曰。亂起未成行。唐宋遺史有女子作詩送兄云。所嗟人異雁。不作一行歸。

歸舟天際常回

首。從此頻書慰斷腸。

謝朓詩。天際識歸舟。王仲宣詩。過首望長安。蔡琰胡笳曰。日東月西兮。徒相望。不得相隨。兮空斷腸。文選魏文帝燕歌行曰。念君客遊思斷腸。

題驢瘦嶺馬鋪

知命○此下十九詩。皆黃知命作。附錄卷內知命山谷之弟。詳具目錄注。

老馬飢嘶驢瘦嶺。病人生入鬼門關。

後漢書班超傳上疏曰。但願生入玉門關。此借用。

病人甘作五溪臥。老馬猶思十二閑。

五溪見前注。魏武帝歌曰。

老驥伏櫪。志在千里。周禮校人曰。天子有十二閑。馬六種。

行次巫山宋懋宗遣騎送折花廚醞

知命

攻許愁城終不開。青州從事斬關來。

庾信愁賦。攻許愁城終不破。邊許愁門終不開。青州從事見前注。左傳曰。犯門斬關。

喚得巫山強項令。插花傾酒對陽

臺。後漢帝宣傳曰。敕強項令出。宋玉高唐賦曰。朝朝暮暮。陽臺之下。謂巫山神女也。

次韻懋宗送別二首

知命

一百八盤天上路。去年明日送流人。小詩話別堪垂淚。卻道情親不得親。

一百八盤見前注。盧仝寄外兄詩云。何處堪惆悵。情親不得親。

別駕柴門閉一春。艱難顛沛不忘君。何時幽谷回天日。教保餘生出瘴雲。

山谷謫涪州別駕。唐書杜甫傳。當寇亂挺節無所汙。爲歌詩傷時。撓弱情不忘。

君魯論曰。顛沛必于是。易曰。入于幽谷。老杜詩。願枉長安日。光耀照北原。文選嵇康書。欲離事自全。以保餘年。老杜詩。瘴雲紅不滅。

戲答劉文學 知命

人鮮甕中危萬死，鬼門關外更千岑。

人鮮甕，鬼門關，見前注。漢書趙后傳曰：今兒安在危殺之矣。注云：猶今人言險不殺爾。

問君底事向前去，要試平生鐵石

心。

顏師古匡謬正俗云：問曰：謂何物爲底。丁兒反。底義何訓。答曰：此本言何等物。其後遂省促言。直云：等物爾。音都禮反。又轉音丁兒。反應璩百一詩云：用等稱才學。以是知去何而稱等。其來已久。今人不詳根本。乃作底字非也。老杜詩：生死向前去。魏武帝令：長史

王必曰：忠能勤事。心如鐵石。國之良吏也。

外姪李光祖往見尙垂髫，今觀寄嗣直小詩已可愛。因次韻。

知命

昔別長安未裹頭，如今詩句可消愁。
老杜詩：昔別君未婚。又詩：去時里正與裹頭。又詩云：更有澄江銷客愁。外家未覺風流遠，他日相期到益州。
李公

擇終于益州帥。言異時常造益州之闔域。老杜詩：習池未覺風流盡。

上南陵坡 知命

風殮水宿六十里，蛇退猿啼百八盤。

選詩：風餐委松柏。又詩：水宿淹晨昏。

上得坡來總歡喜，摩圍依約見峯巒。

摩圍山，在黔州。老杜詩：青惜峯巒過。

題小猿叫驛 知命

大猿叫罷小猿啼。箐裏行人白晝迷。惡藤牽頭石齧足。嫗牽兒隨淚錄續。我亦下行莫啼哭。

退之琴操曰。涉其淺兮。石齧我

足。元稹連昌宮詞曰。色色龜茲蟲錄續。

馬上口號呈建始李令 知命

驛亭新似眼波明。箐路開如掌樣平。誰與長官歌美政。風搖松竹是歡聲。

老杜詩。今日明人眼。臨池好驛亭。宋玉招魂曰。娛光眇視。目曾波些。王逸注云。

目采盼然。共水波而重華。老杜詩。秦川對酒平如掌。

次浮塘驛見張施州小詩次其韻 知命

歡息施州成老醜。當年玉雪瑩相照。

退之馬少監墓誌曰。姆抱幼子立側。肌肉玉雪可念。

舊時去天一尺五。今日萬里聽猿叫。

老杜詩。自注云。城南草杜。

去天尺五。

將次施州先寄張十九使君三首 知命

書來日日覺情親。今信施州是故人。許我投名重入社。放狂作惱未應嗔。
老杜詩。情親獨有君。東坡詩。投名入社有新詩。

收拾從來古錦囊。今知老將敵難當。
唐書李賀傳。從小奚奴。背古錦囊。遇所得。投書囊中。漢書韓信傳曰。其鋒不可當。囊中尚有毛錐子。花底樽前作戰

場。
五代史弘肇傳。恨蘇逢吉等因曰。安朝廷。定禍亂。直須長槍大劍。若毛錐子。安足用哉。史記平原君傳曰。賢之處世。譬如錐之處囊中。其未立見。老杜詩。花底山蜂遠趁人。又詩。下馬古戰場。丁晉公有詩。戰詩云。物華如陣筆如鋒。沈、謝、曹、劉。是七雄。

一別施州向十霜。傳聞佳句望風降。空拳不易當堅敵。振臂猶思起病創。
老杜詩。十畧岷山葛。三霜楚戶砧。漢書李陵傳。矢盡道窮。十張空拳。注云。弓弩

弩也。又匈奴傳曰。真中國之堅敵。按孫子曰。小敵之堅。大敵之禽也。李陵書。振臂一呼。創病皆起。

和張仲謀送別二首 知命

夜郎自古流遷客。聖世初投第一人。不是施州肯回首。五溪三峽更誰親。

唐書李白傳。長流夜郎。夜郎卽今之珍州。其地與黔中相接。江淹恨賦曰。遷客

海上。流戍隴陰。五溪見前注。峽程記曰。三峽者。卽明月峽。巫山峽。廣澤峽。其壘唐。灩澦。燕子屏風之類。皆不係三峽數。

五溪三峽漫經春。百病千愁逢故人。何處看君歲寒後。欲將兒女更論親。
肯與羈縻連姻。其氣節亦可尙矣。

次韻答清江主簿趙彥成 知命

日轉溪山幾百遭。厭聞虎嘯與猿號。
劉禹錫詩。百匝千遭繞郡城。此用其字。老杜詩。熊羆咆我東。虎豹號我西。淮南子。虎嘯而谷風至。又曰。白猿擁樹而號。笙歌忽把二天酒。風

雨猶驚三峽濤。
後漢蘇章傳。遷冀州刺史。故人爲清河太守。爲設酒肴。其歡太守喜曰。人皆有一天。我獨有二天。已作齊民尋要術。安能痛飲讀離騷。
後魏賈思勰作齊民要術。言田

家種植之事。世說王孝伯言。痛飲讀離騷。自可稱名士。看君自是青田質。清淚猶堪徹九臯。
永嘉郡記。沐溪去青田九里。中有一雙白鶴。多云神所養。晉書陸機傳曰。華亭鶴唳。豈可復聞乎。詩云。鶴鳴于九臯。

宋懋宗寄夔州五十詩三首 知命

五十清詩是碎金。試教擲地有餘音。方今臺閣稱多士。且傍江山好處吟。
老杜詩云。清詩近道要。晉書謝安傳。桓溫以安所作簡文謚議。示坐賓曰。此謝

安石碎金也。又孫綽傳。作天台山賦。以示范榮期云。卿試擲地。當作金石聲。通典曰。後漢事歸臺閣。史記屈原傳曰。行吟澤畔。

五十清詩一段冰。持來恰得慰愁生。自張壁閒行坐看。更教兒誦醉時聽。
老杜詩。炯如一段清冰出萬壑。又詩。江草日日喚愁生。又詩。行坐自頭吟。又有

醉時歌

碑同峴首千年石。詩到英州十絕歌。他日巴人懷叔子。時時解著手摩挲。

晉書羊祜傳。祜字叔子。襄陽百姓于峴山建碑。望者莫不流涕。杜預因名爲墮。

淚碑。老杜有夔州歌十絕句。退之石鼓詩曰。誰復著手爲摩挲。

題蘇若蘭回文錦詩圖

千詩織就回文錦。如此陽臺暮雨何。亦有英靈蘇蕙手。只無悔過竇連波。

晉書竇滔妻蘇氏名蕙。字若蘭。滔苻堅時爲秦東刺史。被徙流沙。蘇氏思之織。

錦爲回文旋圖詩以贈滔。宛轉循環以讀。詞甚悽惋。

次韻楊明叔四首 并序

楊明叔惠詩。格律詞意。皆薰沐去其舊習。予爲之喜而不寐。文章者道之器也。言者行之枝葉也。故次韻作四詩報之。耕禮義之田。而深其耒。明叔言行有法。當官又敏于事而卹民。故予期之以遠者大者。

魚去游濠上，鵝來止坐隅。

濠梁見前注。漢書賈誼傳曰：誼爲長沙傳三年，有鴈飛入誼舍，止于坐隅，鴈似鵝，不祥鳥也。誼乃爲賦以自廣。

吉凶終我在，憂樂與生俱。

上句終鵝來之意，下句終

魚樂之意。鴈賦曰：禍兮福所倚，福兮禍所伏。憂喜聚門，吉凶同城。書曰：惟吉凶不僭在人。莊子至樂篇曰：人之生也，與憂俱生。壽者惜惜，

久憂不死，何之苦也。涅槃經：摩耶臨終，佛至其所慰諭曰：身所經處，與苦樂俱，常修涅槃，永離苦樂。詩意謂吉凶憂樂，皆因我有，苟能無

我，彼何從生。山谷與王子飛書曰：人固與憂樂相生者也。于其中有簡擇取捨，以至于六

鑿相攘，日尋干戈，古之學道者，深探其本，以無諍三昧治之，所以萬事隨緣，是安樂法。

決定不是物，方名大丈夫。

圓覺經曰：生決定信，傳燈

錄南泉廣語云：大德莫認心認佛，設得認是境，被他喚作所知愚。故江西大師云：不是心，不是佛，不是物。

且教你後人，怎麼行履。孟子曰：此之謂大丈夫。同安禪師十玄談曰：丈夫皆有衝天氣，不向如來行處行。今觀由也果，老子欲乘

桴，並見魯論。由也，也比明叔。老子山谷自謂：言明叔志趣勇決，必能相從浮于東海也。後漢馬援傳云：頗衰老，

桴子，使得遨遊山谷，和楊明叔隅字韻七詩，皆謂之頌。今彭山黃氏有此真蹟，二頌此集所無，當是晚年刪去。

道常無一物，學要反三隅。

老子曰：道常無名。傳燈錄：六祖偈曰：菩提本非樹，明鏡亦非臺。本來無一物，何暇拂塵埃。反三隅，見魯論。

喜與嗔同本，嗔與喜自俱。

嗔喜雖殊，本同一性，眾狙喜怒，

即可見矣。傳燈錄：龍樹偈曰：于法心不滯，無嗔亦無喜。

心隨物作宰，人謂我非夫。

心隨物轉，物反爲主，非大丈夫之事。楞嚴曰：一切衆生，從無始來，迷已爲物，失于本心，爲物所轉。傳燈錄：第二十一祖付法偈曰：心無萬境轉轉處，

實能幽，隨流認得性，無喜亦無憂。圓覺經曰：由有無始，本起無明，爲己主宰。傳燈錄：元沙

廣語曰：如許多田地，教誰作主宰。左傳：臧子曰：命爲軍帥，而卒以非夫。注云：非丈夫也。

利用兼精義，還成到岸桴。

易曰：精義入神，以致用也。

利用安身，以崇德也。佛

書以波羅密爲到彼岸。

全德備萬物，大方無四隅。

莊子曰：而況全德之人也。孟子曰：萬物皆備于我矣。反身而誠，樂莫大焉。老子曰：大方無隅，淮南子曰：經營四隅，高誘注云：隅，方也。

身隨腐草化，名與太山俱。

謂

道而死，雖與草木俱腐，固有不亡者存。謝靈運詩：一隨往化滅，安用空名揚。此反而用之。禮記

月令：季夏腐草爲螢。此借用史記蘭相如傳：太史公曰：相如名重太山。選詩曰：名與天壤俱。

禮記中

德性而道問學。注云：道猶由也。問，學，誠者也。魯論曰：起予者商也，始可與言詩已矣。

無爲蹈東海，留作濟川桴。

史記魯連傳曰：則連有蹈東海而死爾。此借用，言不必乘此桴以浮于海，留爲濟川之具可也。書說命曰：若濟巨川，

用汝作舟楫。

匹士能光國，三屏不滿隅。

彭山黃氏不。此詩蓋再次韻之第二章。禮記曰：匹夫大牢而祭，謂之饗。文選辨亡論曰：風雅則諸葛瑾張承步騭以名聲光國。晏子春秋曰：五子不滿隅。一子滿朝。按黃氏本有山谷自注，亦引此詩，但以五

爲三爾。詩意謂豪傑之士，雖少足以爲邦家之光，孱儒之夫，雖衆曾不足充滿一隅也。

竊觀今日事，君與古人俱。

黃氏本作今者事。此云今日，當是晚年所改。言士之可以光國者，今世未見。獨明叔可期以古人也。左傳曰：今日之

事，我爲政。此借用老杜詩：生還今日事。莊子曰：成而上比者，與古爲徒。

氣類鸞求友，精誠石望夫。

文選任彥昇作王文憲集序曰：許與氣類。伐木詩曰：嘯其鳴矣，求其友聲。詩人相承以嚶爲鸞。莊子曰：眞者精誠之至也，不精不誠，

不能動人。又注曰：鄭人緩精誠之至，故死爲秋柏之實。劉義慶幽明錄曰：武昌北山上有望夫石，狀若人立。古傳云：昔有貞婦，其夫從役，攜弱子餞送此山，立望夫而化爲石，其以名焉。

雷門震驚手，待汝一援桴。

黃氏本，山谷自注曰：

禮運云：黃桴而土鼓。說者曰：桴，鼓椎也。然則桴亦通于桴，望其振發聲名于當時也。荀子曰：聲名之割發于天地之間，豈不如日月雷霆然哉。漢書王尊傳曰：母持布鼓過雷門，注于雷門，會稽城門也。有大鼓，越擊此鼓，聲聞洛陽。易曰：震驚百里。史記司馬穰苴傳曰：援枹鼓

之急。則忘其身。枹亦作桴。按禮運疏。引皇氏云。桴謂擊鼓之物。左傳曰。右援枹而鼓。音義云。枹鼓椎也。

再次韻 并序

庭堅老懶衰隋。多年不作詩。已忘其體律。因明叔有意于斯文。試舉一綱而張萬目。蓋以俗爲雅。以故爲新。百戰百勝。如孫吳之兵。棘端可以破鏃。如甘蠅飛衛之射。此詩人之奇也。明叔當自得之。公眉人。鄉先生之妙語。震耀一世。我昔從公得之爲多。故今以此事相付。

窮奇投有北。鴻鵠止丘隅。我已魍魎禦。君方燕雀俱。
窮奇魍魎之語。山谷以自況。鴻鵠燕雀之語。以屬明叔。退之詩。我來禦魍魎。自宜味南烹。按左傳。太史克曰。少皞氏有不才子。謂之窮奇。

舜臣堯。流四凶族。渾敦。窮奇。檮杌。饕餮。投諸四裔。以禦魍魎。荅伯詩曰。取彼譖人。投畀豺虎。豺虎不食。投畀有北。縣蠻詩曰。縣蠻黃鳥。止于丘隅。注云。縣蠻小鳥貌。此借用。言丘隅非鴻鵠所宜止也。漢書陳勝傳曰。燕雀焉知鴻鵠之志。道應無蒂芥。

學要盡工夫。
漢書賈誼鸛鳥賦曰。德人無累。知命不憂。細故蒂芥。何足以疑。子虛賦注曰。蒂芥刺鍊也。南史王僧虔云。宋文帝書。天然勝羊欣。工夫少于欣。此並借用。孔毅甫雜錄曰。工夫或作功夫。魏志王肅傳。秦檜已前。工夫尙人。莫斬

猿狙杙。明堂待棟桴。
黃氏本。山谷自注曰。靈光殿賦曰。荷棟桴而高懸。詩言當養成其材。勿小用之也。莊子曰。宋有荆氏者。宜楸柏桑。拱把而上者。求狙猴之杙者。斬之音義云。杙音以職反。欲以栖戲狙猴也。班固西都賦曰。列筵櫨以

布翼。荷棟桴而高懸。注引爾雅。棟謂之桴。山谷以西都爲靈光誤。

謫居黔南十首

摘樂天句○近世曾慥端伯作詩選載潘邠老事云張文潛晚喜樂天詩邠老聞其稱羨輒不樂嘗誦山谷十絕句以爲不可跂及其一云老色日上面歡悵日去心今既不如昔後當不如今文潛一日召邠老飲預設樂

天詩一帙直書案牀枕間邠老少焉假榻翻閱良久纔悟山谷十絕詩盡用樂天大篇裁爲絕句蓋樂天長乎數衍而山谷巧于剪裁自是不敢復言端伯所載如此必有依據然數衍翦裁之說非是蓋山谷謫居黔南時取樂天江州忠州等詩偶有會于心者摘其數語寫置齋閣或嘗爲人書世因傳以爲山谷自作然亦非有意與樂天較工拙也詩中改易數字可爲作詩之法故因附見于此前五篇今豫章集有之後五篇得之修水集

相望六千里天地隔江山十書九不到何用一開顏

此樂天集第十卷中寄行簡詩原作相去六千里地絕天邈然十書九不達何以開憂顏

霜降水反壑風落木歸山冉冉歲華晚昆蟲皆閉關

此十一卷中歲晚詩後兩句原作冉冉歲將晏物皆復本源

冷淡病心情暄和好時節故園音信斷遠郡親賓絕

此十一卷中花下對酒詩

山郭燈火稀峽天星漢少年光東流水生計南枝鳥

此十一卷中西樓夜詩

冥懷齊遠近委順隨江南歸去誠可憐天涯住亦得

此十一卷中委順詩

老色日上面歡悵日去心今既不如昔後當不如今

此十一卷中東城尋春詩歡悵原作歡情

嘖嘖雀引雛梢梢笋成竹。時物感人情。憶我故鄉曲。

此第十卷中孟夏思清村舊居詩。

苦雨初入梅。瘴雲稍含毒。泥秧水畦稻。灰種畓田粟。

與前篇同。

輕紗一幅巾。小簟六尺牀。無客盡日靜。有風終夜涼。

此十一卷中竹窗詩。

病人多夢醫。囚人多夢赦。如何春來夢。合眼在鄉社。

一本作秋來何所夢。合眼見樂社。樂天集第十卷。寄行簡詩。原作渴人多夢飲。飢人多夢餐。春來夢何處。合眼到東川。

贈黔南賈使君

綠髮將軍領百蠻。橫戈得句一開顏。

孟郊詩。酒人皆倚春髮綠。病叟獨藏秋髮白。通典曰。後漢有領烏桓校尉。詩曰。因時百蠻南史垣榮祖傳曰。曹操。曹丕。上馬橫槊。下馬談論。元稹作老杜基銘敘曰。曹氏父子。

往往橫槊賦詩。戰國策曰。衛行人燭過。免胄橫戈而進。老杜詩。今代橫戈矛。謝靈運詩。開顏披心胸。

少年圯下傳書客。老去空同問道山。

別本注云。信臣家世有北園。在崆峒山下。氣象雄壯。花木茂密。○漢書張

良傳。游下邳圯上。有一老父出一編書曰。讀是則爲王者師。旦日視其書。迺太公兵法。莊子曰。黃帝聞廣成子在于空同之上。往見之曰。敢問至道之精。按寰宇記云。禹跡之內。山名空同者三。其一在臨洮。其一在安定。其一在汝州。黃帝問道之山。專指汝州。然此詩所用。未

必汝州也。春入鶯先空自笑。秋成梨棗爲誰攀。兩句皆言故園無主之意。老杜詩。鶯花隨世界。又詩。庭前八月梨棗熟。文選。謝靈運詩。攀林摘葉倦。鮑明遠詩。端爲誰辛苦。

何時定作風光

主待得征西鼓吹還。

言使君平定西夏功名已立始歸故園也。老杜詩傳語風光共流轉。暫時相賞莫相違。退之詩山公自是園林主。魏志注曹公令曰欲望封侯作征西將軍。南史曹景宗傳破魏鼓振旅凱入賦詩曰去時兒女悲歸來

笳鼓競借問行路人何如霍去病吳志諸葛恪傳孫權令恪備威儀作鼓吹導從歸家

次韻雨絲雲鶴二首

晉張協詩騰空似湧煙密雨如散絲

煙雲杳靄合中稀。霧雨空濛密更微。

舊作隔雲朝日看餘輝。六合空濛密更微。歐陽公峴山亭記草木雲煙之杳靄出沒于空曠有無之間退之詩杳靄深谷攢青楓。楚詞曰霧雨淫淫選詩空濛如瀟瀟。

園

客繭絲抽萬緒。蛛螫網面罩羣飛。

繭絲舊作繭盆。神仙傳曰園客者種五色香草忽有五色蛾集其上有一女自來助客養蠶得繭大如盤纈訖此女子與客俱仙去。文選張茂先詩將抽厥緒列子曰擾擾萬緒起矣。蛛

螫見演雅注論衡曰蜘蛛細絲以網飛蟲退之祭

風光錯綜天經緯。草木文章帝杼機。

謝朓詩風光草際浮錯綜見易繫詞又左傳序曰進不成爲錯綜經文以

盡其變國語曰經緯不爽文之象也。北堂書傳曰文章須自出機杼成一家風骨。文選郭泰機詩曰不得秉杼機。

願染朝霞成五色。爲君王補坐朝衣。

杜牧之詩曰平生五色線願補舜衣裳詩曰衰職有關雉

仲山甫補之

幾片雲如薛公鶴。精神態度不曾齊。

老杜詩洮雲片片黃。又詩薛公十二鶴皆寫青田真低昂各有意磊落長如人。按張彥遠名畫記薛稷字嗣通善花鳥人物雜畫畫鶴知名孟子曰物之不齊物之情也。

安

知隴鳥樊籠密，便學南鵬羽翼低。

爾衡鵬鵠賦曰：閉以雕籠。注云：隴，坻也。出此鳥淵明詩。久在樊籠裏，復得反自然。莊子曰：鵬翼若垂天之雲。海運則將徙于南冥。

風散又成千里去，夜

寒應上九天栖。

相鶴經曰：飛則一舉千里。唐詩：楊衡詩：一一鶴聲飛上天。孫子曰：善攻者動于九天之上。廣雅有九天名，亦曰九野。

坐來改變如蒼狗，試欲揮毫意自迷。

老杜詩：天上浮

雲似白衣，須臾改變如蒼狗。又曰：危時暫相見，衰白意都迷。按列子曰：穆王意迷心喪。

從斌老乞苦筍

黃斌老，文湖州之妻姪，見于山谷題跋。

南園苦筍味勝肉，籜龍稱冤莫采錄。

盧仝寄男詩曰：籜龍正稱冤，莫殺入汝口。丁寧囑託汝，汝活籜龍不。

煩君更致蒼玉束，明日風雨皆成竹。

禮記：玉藻

曰：大夫佩水蒼玉，樂天食筍詩：且食勿踟躕。南風吹作竹。

次韻黃斌老所畫橫竹

酒澆胸次不能平，吐出蒼竹歲嶢嶢。

酒澆胸中，見前注。退之送高閑序曰：酣醉無聊不平，有動于心，于草書發之。鮑明遠舞鶴賦曰：歲嶢嶢而愁暮。注云：歲之將暮，猶物之高。此引用以言歲寒。

臥龍偃

塞雷不驚，公與此君俱忘形。

蜀志：諸葛亮傳：徐庶謂先主曰：孔明臥龍也。此借用以比竹。偃蹇，見前注。莊子曰：疾雷破山，風振海而不能驚。晉書：王徽之寄居空宅，便令種竹，曰：何可一日無此君邪？老杜詩：忘形到爾汝，痛飲

眞吾師。按莊子曰。養志者忘形。

晴窗影落石泓處。松煤淺染飽霜兔。

退之毛穎傳。以瓦硯爲泓農陶泓。此云石泓。卽石硯。可知。歐陽公詩谷泉含石泓。飽霜兔見前注。

中安三石使屈

蟠。亦恐形全便飛去。

名畫記云。張僧繇于金陵安樂寺。畫四龍。不點眼睛。每云點之卽飛去。人以爲誕妄。因請點之。須臾雷霆破壁。二龍上天。二龍不點眼者。見在此。借用以終臥龍之意。南史卞彬傳曰。我詩須大才。進之不爾。便飛去。此

云三石。即用大材之意。杜詩沈吟屈

蟠樹。莊子曰。形全精復。與天爲一。

次韻謝黃斌老送墨竹十二韻

古今作生竹。能者未十輩。

東坡先生作文。與可畫偃竹記曰。竹之始生。一寸之萌耳。而節葉具焉。自蠲腹蛇蚶。以至于劍拔十尋者。生而有之也。今畫者有節節而爲之。葉葉而累之。豈復有竹乎。漢書婁敬傳曰。使者十輩來。

吳生勒枝葉。竿葉遠不逮。

山谷有道臻師畫墨竹序曰。墨竹出于近世。不知其所師承。初吳道子作畫。運筆作脊。不加丹青。已極形似。故世之精識博物之士。多藏吳生墨本。至俗子乃銜丹青耳。意墨竹之師。近出于此。山谷又跋臻

師墨竹云。嫩篁翠篠。極難爲工。能妙者惟吳生耳。所以文與可多作老竹枯木。霜風寒雀。挾帶煙雨。以助其筆勢。江南李氏勒。閤作竹葉。其畫與褚柳正書同法。劉道醇名畫評曰。黃筌字要叔。蜀中人。善丹青。尤好花竹翎毛。凡所操筆。皆迫于眞。與其子居寀。從孟昶歸朝。居

宋字伯鸞。亦善畫竹。有父風。蘇易簡黃筌墨竹圖。李宗諤作贊。其序曰。工丹青花竹者。必用五色。惟筌以墨染竹。獨得意于寂寞閒。魯論曰。恥躬之不逮也。

江南鐵鉤鎖。最許誠懸會。

山谷自注曰。世傳江南李圭作竹。自根至梢。極

小者。二鉤勒成。謂之鐵鉤鎖。自云。惟柳公權有此筆法。按唐書公權字誠懸。劉道醇名畫評曰。南唐後主李煜。好金索書。有唐希雅者。嘗學之。乘輿縱奇。因其戰掣之勢。以爲竹樹與山谷之說小異。今因附見。

燕公灑墨成。落落與時

背。國朝燕肅侍郎雅善墨竹。米芾畫史曰：肅字穆之，師李成。後漢耿弇傳曰：武曰：將軍前在南陽，建此大策，嘗以爲落落難合，班固答賓戲曰：功不得背時而獨彰。樂天詩：性將時共背。譬如剗心松，中有歲寒在。寒山子詩

曰：有樹先林生，計年逾一倍。根遭陵谷變，葉爲風霜改。咸笑外凋殘，不憐內文彩。皮膚既脫落，唯有眞心在。蓋用涅槃經語也。此句頗采其意。歲寒見魯論。

湖州三百年，筆與前哲配。文同字與可，元豐二年出守湖州，未至而卒。詩

言與可追配柳誠懸于三百年也。

規模轉銀鉤，幽賞非俗愛。言與可以褚柳正書之法，變而作竹，銀鉤見前注。

披圖風雨入，咫尺莽蒼外。漢志芝房歌曰：

披圖按牒，南史齊竟陵王子良孫賁，常于扇上圖山水，咫尺之內，便覺萬里而遙。

老杜詩：咫尺應須論萬里。莊子音義曰：莽蒼，草野色也。上莫浪反。下七蕩反。吾宗學湖州，師逸功已倍。

李邕詩：吾宗固神秀，禮記學記曰：善學者師逸。

而功倍。有來竹四幅，冬夏生變態。離詩曰：有來騷離，司馬相如子虛賦曰：殫觀衆物之變態。張衡西京賦曰：命般爾之巧匠，盡變態乎其中。李善注云：變奇也。態巧也。

預知更入神，後遂送無

對。畫品曰：吳道子才通思遠，下筆如有神助。易曰：精義入神，世說習鑿齒曰：樂令無對于晉世。

吾詩被壓倒，物固不兩大。

據言曰：楊汝士于楊嗣復坐上，詩後成而最佳。元白歎服。汝士醉歸，語其弟子曰：吾今日壓倒元白。

左傳周史曰：物莫能兩大。

用前韻謝子舟爲予作風雨竹

子舟詩書客，畫手睨前輩。退之詩：借問讀書客，胡爲在京師。老杜詩：畫手看前輩。吳生遠擅場。挹袂拍其肩，餘力左右逮。

山谷自注：引郭璞詩云：左挹浮丘袖，右拍洪崖肩。○論語：行有餘力。

漢志民有餘力。摩拂造化爐。經營鬼神會。造化爐見前注。謝赫畫品謂畫有六法。五曰經營位置。老杜詩意匠。光煤壘亂葉。世與

作者背。謂俗工如此。看君回腕筆。猶喜漢儀在。言得前輩筆法也。墨戲載筆髓云。須手腕轉虛。索靖敘草書曰。命杜度運其指。使伯英回其腕。後漢光武紀曰。不圖今日復見漢官威儀。歲寒十三

本與可可追配。東坡王元之畫像贊引曰。足以追配此六君子者。小山蒼苔面。突兀謝憎愛。小山謂足下山石也。盧仝石請客詩曰。竹弟雖讓客。不

印我面。雨露皴我皮。此故不嫌我。突兀蒙相知。文選嵇康養生論曰。愛憎不施于情。風斜兼雨重。意出筆墨外。謂絕去翰墨畦逕也。老杜詩曰。轉燕受風斜。又雨詩。曉看紅溼處。花重錦官城。畫斷曰。王宰畫山水樹石出于象外。

吾聞絕一源。戰勝自十倍。此句以下言胸中高勝。則游戲筆墨。自當不凡。陰符經曰。絕利一源。用師十倍。說者謂至靜之極。不爲死生所亂。故戰則必勝也。榮枯轉時機。生死付交態。選

曰。俯仰見榮枯。山谷此句言轉時機。謂視窮達若物之榮枯。各隨時盛衰。任天機自運。爾漢書鄭當時傳。覆公曰。一死一生。乃知交情。一貧一富。乃知交態。山谷此句言處死生之變。我初無心。從彼世情。自作異見。狙公倒七芋。勿用噴

喜對。莊子狙公賦芋曰。朝三而暮四。衆狙皆怒。曰。然則朝四而暮三。衆狙皆悅。名實未虧。而喜怒爲用。亦因是也。噴喜見前注。高僧支遁傳喻道論曰。道林識清體順。而不對于物。此物更當工。請以小喻大。漢書司馬相如

上書諫獵云。鄙諺曰。家累千金。坐不垂堂。此言雖小。可以喻大。

再用前韻詠子舟所作竹

森蔚一山竹。壯士十三輩。

元次山訟木魅曰見榛梗之森梢。楚辭曰。蔚櫟之可哀。集韻。蔚音宵。楠。樛草木茂貌。壯士用杜牧之十萬丈夫意。熟觀此詩。子舟所作竹必十三枝。故前篇有歲寒十三本。今又有壯士十三輩之語。

自于雲天去。草芥肯下逮。

司馬相如子虛賦曰。交錯糾紛。上干青雲。樛木詩注曰。木枝以下垂。故葛藟得蒙而蔓之。喻后妃能以恩下逮衆妾。虛心聽造物。顛沛風雲會。詩意謂竹君無心。但

聽命于造物。雖風雨之變。顛沛僂什。亦任其自然爾。莊子子輿曰。其心閒而無事。跼蹐而鑑于井。曰。嗟乎造物者。又將以予爲此拘拘也。詩曰。顛沛之揭。班固答賓戲曰。彼皆躡風塵之會。屢顛沛之勢。文選季重賤曰。值風雲之會。又選詩曰。飄飄風雲會。此並借用。榮

枯偶同時。終不相棄背。

榮枯見前注。吳詩序曰。誰云湖州沒。筆力今尚在。老杜詩。溟漲與筆力。阿筌雖墨妙。好以桃李配。黃

多作夾竹桃。李文選國工裁主意。冷淡恐不愛。黃筌蓋孟蜀時待詔。國工見前注。裁謂量度。據言曰。裴別賦曰。淵雲之墨妙。度夜宴聯句。白樂天曰。笙歌鼎沸。勿作此冷淡生活。子舟落心畫。榮觀

不在外。落謂落筆。法言曰。書心畫也。

老子曰。雖有榮觀。燕處超然。耆年道機熟。增勝當倍倍。維摩經。天女答舍利弗曰。我止此室。如書年解脫。柳子祖述

今百家。小紙弄姿態。禮語曰。仲尼祖述堯舜。小紙見何曾傳具前注。後漢李固傳曰。固獨胡粉飾貌。搔頭弄姿。榮旋偃仰從容治步。宋玉神女賦曰。瑰姿瑋態。世說注文士傳曰。張華爲人少威儀多姿態。雖云出湖州。

卷置懶開對。謂失與可本意。

非公筆如椽。孰能爲之大。晉書王恂傳曰。夢人以大筆如椽與之。既覺與人云。此當有。大手筆時。魯論曰。赤也爲之小。孰能爲之大。此借用。

戲詠子舟畫兩竹兩鸛鵲

風晴日暖搖雙竹竹閒相語兩鸚鵡鸚鵡之肉不可餚人生不材果爲福

老杜冬狩行有鳥名鸚鵡力不能高飛逐走蓬肉味不足登鼎俎胡爲見羈虞

羅中莊子山木篇弟子問于莊子曰昨日山中之木以不材得終其天年淮南子曰塞上之人馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遽不爲福乎

子舟之筆利如錐千變萬化皆天機樂天詩曰紫毫筆尖如錐

分利如刀晉書祀納傳曰汝穎之士利如錐列子千變萬化老杜歌曰劉侯天機精愛畫入骨髓

未知筆下鸚鵡語何似夢中胡蝶飛

真假夢覺爲一爲二達者必能辨之莊子曰昔者莊周夢爲胡蝶栩栩然胡蝶

也俄然覺則蘧蘧然周也不知周之夢爲胡蝶與胡蝶之夢爲周與

山谷內集詩注卷十三

次韻答斌老病起獨游東園二首

萬事同一機。多慮乃禪病。

楞嚴曰。雖見諸根動。要以一機抽。傳燈錄。僧亡名息。心銘曰。無多慮。無多知。多知多事。不如息意。多慮多失。不如守一。圓覺經曰。大悲世尊。快說禪病。

排悶有新詩。忘蹄

出免徑。

老杜詩云。排悶強裁詩。莊子曰。蹄者所以在兔。得兔而忘蹄。言者所以在意。得意而忘言。僧肇注維摩經曰。曷爲同龍象于兔徑。又傳燈錄。永嘉證道歌曰。大象不游于兔徑。

蓮花生淤泥。可見嘖喜性。

維摩經曰。

譬如高原陸地。不生此花。卑溼淤泥。乃生此花。山谷此句。意謂花與泥俱出于一池。非泥外有花。喜與嘆俱出于一性。非嘆外有喜。因所見以示人。蓋得夫觀物之妙也。

小立近幽香。心與晚色靜。

王立之詩話曰。山谷詩云。小立佇幽

香。儂家能有幾絢絲。韻聯與荆公頗相同。常是暗合耳。按介甫詩云。月映林塘淡。空涵笑語涼。俯窺憐綠靜。小立佇幽香。然亦本于老杜。稀疎小紅翠。駐展近微香之句。老杜詩又曰。水花晚色靜。庶足充淹留。

主人心安樂。花竹有和氣。時從物外賞。自益酒中味。

國語晉文公曰。人生安樂。孰知其他。張平子歸田賦曰。苟縱心于物外。淵明詩。酒中固多味。

斷枯蟻改穴。掃

籜筍迸地。

斷音株。玉切斫也。老杜詩。藥任鄰人。斷樂天詩曰。穿牆迸路不依行。

萬籜寂中生。乃知風雨至。

萬籜見前注。

又和二首

西風塵殘暑。如用霍去病。

漢書霍去病傳曰。合短兵。擊臯蘭下。

疏溝滿蓮塘。掃葉明竹徑。

魏通賦曰。疏通溝以深路。注云。疏通也。

中有寂寞人。自知圓

覺性。圓覺經曰。無上法王。有大陀羅尼門。名為圓覺。

心猿方睡起。一笑六窗靜。

高僧求那跋摩傳曰。知彼所睡處。從心猿猴起。業及業報。果依緣念念滅。按遺教經曰。此五根者。心爲其主。譬如猿猴得樹。難可禁制。傳燈錄。

中邑禪師傳。仰山問如何見得性。師云。譬如有屋。屋有六窗。內有一獼猴。東邊喚。山。山。山。應。如是六窗俱喚。俱應。仰山云。只如內獼猴。因睡。外獼猴。欲與相見。如何。師卽下繩牀。執仰山手。作舞云。山。山。與汝相見了。

外物攻伐人。鐘鼓作聲氣。

莊子曰。外物不可必。劉子曰。目愛綵色。命曰伐性之斤耳。樂淫聲。命曰攻心之鼓。左傳曰。凡師有鐘鼓曰伐。無曰侵。又曰。金鼓以聲氣也。又曰。一鼓作氣。

待渠弓箭盡。我自

味無味。

傳燈錄。僧問巖頭。弓折箭盡。如何。師曰。去。老子曰。爲無爲。事無事。味無味。

宴安衽席閒。蛟鰐垂涎地。

左傳曰。宴安酖毒。不可懷也。莊子曰。夫畏途者。十殺一人。則父子兄弟相戒也。人之所取畏者。衽席之上。飲食

之間。而不知爲之戒者。過也。歐陽公乞致仕表曰。不虞暗禍。陷臣于風波必死之淵。上賴至仁。脫臣于蛟鰐垂涎之口。文選枚叔七發曰。往來遊宴。縱恣乎曲房隱間之中。此甘饕毒藥。戲猛獸之爪牙也。

君子履微霜。卽知堅冰至。

言外物之當辨于早也。東方朔七諫曰。微霜下而夜降。易坤卦曰。履霜。堅冰至。

又答斌老病愈遣悶二首

百病從中來。悟罷本誰病。

黃庭經曰。百病所鍾存無英。說文曰。疴。病也。文選短歌曰。憂從中來。不可斷絕。維摩經曰。維摩詰言。今我此病。皆從前世妄想顛倒。諸煩惱生。無有實法。誰受病者。所以者何。四大合。故假名爲身。四大無主。

身亦無我。西風將小雨。涼入居士徑。苦竹遶蓮塘。自悅魚鳥性。唐人常建詩曰。山光悅鳥性。潭影空人心。紅荷倚翠蓋。不點禪心靜。青箱雜記。曹修

古詩云。荷葉罩芙蓉。圓青映嫩紅。佳人陌上。翠蓋立春風。太白詩。花將色不染。心與水俱閒。

風生高竹涼。雨送新荷氣。老杜詩。旁舍連高竹。章應物詩。雨微荷氣涼。魚游悟世網。鳥語入禪味。柳子厚詩云。世網難嬰每自珍。南史。處寄云。魚游沸鼎。選詩曰。世網嬰我身。阿彌陀經云。

水鳥樹林。及與諸佛所出音聲。皆演妙法。與十二部經合。維摩經曰。一揮四百病。智刃有餘地。病來每厭客。今乃思客至。雖復飲食。而以禪悅爲味。又按涅槃經。有出家味。讀誦味。坐禪味。

退之詩。清琴試一揮。維摩經曰。是身爲災。百一病惱。僧肇注曰。一大增損則百一病生。四大增損則四百四病同時俱作。經又曰。以智慧劍。破煩惱賊。文選。頭陀寺碑曰。智刃所遊。日新月故。莊子曰。恢恢乎其于游刃必有餘地矣。

次韻黃斌老晚游池亭二首

路入東園無俗駕。忽逢佳士喜同遊。綠荷菡萏稍覺晚。黃菊拒霜殊未秋。

文選。北山移文曰。請過俗士駕。爲君謝通客。山有扶蘇詩。注曰。荷華扶渠也。其

花菡萏。陶岳零陵記曰。拒霜花。樹叢生。葉大而岐。花甚紅。九月霜降時開。故謂之拒霜。文選。江文通詩曰。佳人殊未來。

客位正須懸榻下。主人自愛小塘幽。

禮記冠義曰。醺于客位。後漢書徐穉傳曰。太守陳

不接賓客。唯穉來特設一榻。去則懸之。文選。沈休文詩。賓至下塵榻。老杜詩。主人爲卜林塘幽。

老夫多病蠻江上。頗憶平生馬少游。

後漢馬援傳曰。吾從弟少游常哀吾慷慨多大志。曰。致求盈餘。但自苦耳。當吾

在溪泊四里間。毒氣薰蒸。仰視飛鳬點點。
墮水中。臥念少游平生時語。何可得也。

岑寂東園可散愁。膠膠擾擾夢神遊。

岑寂見前注。老杜詩。喧和散旅愁。莊子天道篇。堯曰。膠膠擾擾乎。注云。自嫌有事。列子曰。黃帝夢遊于華胥氏之國。非舟車足力之所及。神遊而已。

萬竿苦竹

旌旗卷。一部鳴蛙鼓吹休。

南史孔珪傳。門庭內草萊不翦。中有蛙鳴。曰。我以此當兩部鼓吹。

雨後月前天欲冷。身閒心遠地常幽。

淵明詩。心遠地自偏。

杜門

謝客恐生謗。且作人閒鷓鴣游。

漢書申公傳。終身不出門。復謝賓客。又按唐書陸贄傳。既放荒遠。常闔戶。人不識其面。又避謗不著書。此詩反其意。世說注。向子期郭子立逍遙義曰。夫大鷲之上九萬尺。鷲之起枋榆。小大

雖殊。各任其性。苟當其分。逍遙一也。而山谷作莊子內篇解。則曰。鷓鴣之大。鳩鷄之細。均爲有累于物。而不能逍遙。唯體道者。乃能逍遙耳。然此詩用向郭意。

戲答史應之三首

先生早擅屠龍學。袖有新硯不試刀。歲晚亦無雞可割。庖蛙煎鱖薦松醪。

嘗聞長老云。應之眉山。人落魄無檢。喜作鄙語。人以屠僧目之。故此詩多用屠

家事。莊子曰。朱泚漫學屠龍于支離益。單千金之家。三年技成。而無所用其巧。新硯割雞。皆見前注。前輩詩曰。來朝爲送先生飯。一夜沿溪捉鱖魚。應之授館于人。爲童子師。故云爾。舊本煎鱖作燂。蓋眉之野人。或食蚶蜆。故鄉諺因以爲戲。唐人郭受詩。松醪酒熟旁看醅。又傳奇曰。鄭德鄰居江上。遇一賣葵叟。每以佳酒松醪春與之。

老萊有婦懷高義。不厭夫家苜蓿盤。

烈女傳。老萊子逃世。耕于蒙山之陽。楚王駕至其門。曰。守國之孤。願變先生。老萊曰。諾。妻曰。妾聞之。居亂世爲人所制。能免于患乎。妾不能爲人所制者。委畚而去。老萊乃隨。

而隱。閩川名士傳。薛令之。開元中。爲右庶子時。官僚清冷。令之爲詩曰。朝日上團圓。照見先生盤。盤中何所有。苜蓿長闌干。

收得千金不龜藥。短裙漂紈暮江寒。

莊子曰。宋人有不龜手之藥者。世世以泔澌統

爲事。客聞之。請買其方百金。與越人水戰。大敗越人。吳王裂地而封之。注云。其藥能令手不拘拆。故暫漂紈于水中也。

甌有輕塵釜有魚。漢庭日日召嚴徐。

後漢范丹傳。所止單陋。有時絕粒。閭里歌之曰。甌中生塵范史雲。釜中生魚范滂。漢書主父偃傳曰。是時徐樂嚴安亦俱上書言世務。上召見二人。謂曰。公皆安在。何相見

之晚也。田叔傳曰。漢廷臣無能出其右者。

不嫌藜藿來同飲。更展芭蕉看學書。

藜藿見前注。法書。范陸羽作懷素傳曰。貧無紙可書。常于故里種芭蕉萬餘。以供揮洒。

題也足軒井序

簡州景德寺。覺範道人種竹于所居之東軒。使君楊夢貺題其軒曰也足。取古人所謂。但有歲寒

心。兩三竿也足者也。仍爲之賦詩。余輒次韻。

此詩以石本校過。改正種愛若壘四字。

道人手種兩三竹。使君忽來唾珠玉。

手種誤作手插。太白詩。咳唾落九天。隨風生珠玉。

不須客賦千首詩。若是賞音一夔足。

杜牧之詩。何人得似

張公子千首詩輕萬戶侯。吳志周瑜傳注。江表傳。瑜謂蔣幹曰。吾雖不及夔臞。聞絃賞音。足知雅曲。呂氏春秋。魯哀公問于孔子曰。樂正夔一足矣。此借用。以屬楊使君。

世人愛處但同流。一絲不掛似太俗。

愛處

誤作同處。傳燈錄。石頭和尚草庵歌曰。世人住處我不住。世人愛處我不愛。又豐子告寒山子曰。汝與我遊五臺。卽我同流。若不與我去。非我同流。曰。我不去。豐子曰。汝不是我同流。又南泉問陸亘。十二時中作麼生。陸曰。寸絲不掛。師云。猶是階下漢。又南泉坐次。一僧叉手而立。南泉曰。太俗生。僧合掌。南泉曰。太僧生。詩意謂愛竹開軒。嚮同世好。于佛法初無相妨也。客來若問有何好。道人優曇遠山綠。若問誤作問我。優曇誤作優波。晉書孟嘉傳。桓溫問酒有何好。而卿嗜之。貫休

詩。夜雨出草滋。夾纈雜枯木。閒吹竺仙偈。清絕過于玉。蟋蟀鳴壤牆。苟免悲局促。道人優曇華。迢迢遠山綠。按法華經曰。佛告舍利佛。如是妙法。諸佛如來。時乃說之。如優曇鉢華。時一現耳。又偈曰。是人甚稀有。過于優曇華。疏云。優曇鉢名瑞應。三千年一現。現則金輪王出。此詩引用。言竹之所以可愛。正由道人難得耳。山谷與周元翁書曰。範上座是簡州人。潞山詰老門人也。其人聞道已久。多見前輩。道機純熟。知慮深遠。于士大夫中求之。未易得。

寄題榮州祖元大師此君軒

王師學琴三十年。響如清夜落澗泉。

琴曲有幽澗泉。老杜詩。藍水遠從千澗落。

滿堂洗盡箏琶耳。請師停手恐斷絃。

東坡詩。歸家且覓千斛水。淨洗

從箏箏笛耳。張籍詩。爲出二女侍。合彈琵琶箏。退之聽穎師琴詩曰。推手遽止之。溼衣淚滂滂。又詩。杯行到君莫停手。琴家有彈欲繼絃。下指淺按欲入木。力不見之語。

神人傳書道人命。死生貴賤如看鏡。道

如樂道人之善之道。史記龜策傳曰。卜者虛高人祿命。以說人志。退之作李虛中誌曰。最深于五行書。以人之始生年月日所直日辰支干相生勝衰死王相斟酌。推人壽夭貴賤。利不利。輒先處其年時。百不失一二。晚如直語。觸憎嫌。深

藏幽寺聽鐘聲

言不復以談天爲事。漢書谷永傳曰：「警言觸忌諱，退之詩：『僻寺境還幽。』」

有酒如澠客滿門，不可一日無此君。

左傳曰：「有酒如澠。」肉如陵，此君見前注。

當時

手栽數寸碧，聲挾風雨今連雲。

韓孟城南聯句云：「遙岑出寸碧。」此借用。挾風，雨見前注。文選潘岳秋興賦曰：「高閣連雲。」

此君傾蓋如故舊，骨相奇怪清且秀。

漢書鄒陽傳：「語曰：『有白頭如新，傾蓋如故。』」按家語：「孔子遇程子，傾蓋而語，終日甚相悅。」顧謂子路取束帛以贈之，魯論曰：「故舊不遺，則民不偷。」骨相見前注。

程嬰杵臼立孤難，伯夷叔齊采薇瘦。

言竹之勁且瘦。

如此史記趙世家：「屠岸賈殺趙朔，朔妻成公姊有遺腹，走公宮匿。趙朔客曰公孫杵臼，謂朔友入程嬰曰：『立孤難耳。』杵臼曰：『子強爲其難者，吾爲其易者。』請先死。伯夷傳曰：『伯夷叔齊義不食周粟，隱于首陽山，采薇而食之，遂餓死于首陽。』

霜鐘堂上弄秋月，微風入絃此君悅。

霜鐘，蓋蔡邕秋思琴曲之一也。此僧因以名其堂。

公家周彥筆如椽，此君語意當能傳。

王庠字周彥，榮州人。

東坡嘗稱之筆如椽，見前注。

答李任道謝分豆粥

豆粥能驅晚瘴寒，與公同味更同餐。安知天上養賢鼎，且作山中煮菜看。

後漢馮異傳：「光武曰：『昨得公孫豆粥，饑寒俱解。』」世說：「孫長樂作主長史，誅云：『同。』」

此玄味。易鼎卦曰：『聖人大烹以養聖賢。』

贈知命弟離戎州

道人終歲學陶朱。西子同舟泛五湖。船窗臥讀書萬卷。還有新詩來起予。

知命頗落魄不羈。此詩蓋譏之也。山谷嘗有書與人云。知命不樂靜居。數出。

又答宋子茂書云。知命將一妾一子相同來。史記貨殖傳。范蠡適齊。爲鴟夷子皮之。陶爲朱公。國語曰。范蠡遂乘輕舟。以浮于五湖。杜牧之詩云。西子下姑蘇。一舸遂鴟夷。起予見魯論。

姪相隨知命舟行

相字惟深。小字燕子。知命第二子。

莫去沙邊學釣魚。莫將百丈作轆轤。清江濯足窗下坐。燕子日長宜讀書。

老杜詩。百丈牽江色。盧仝詩。轆轤無繩。井百尺。老杜又有燕子來舟中詩云。湖

南爲客動經春。燕子銜泥兩度新。暫語船牆還起去。穿花落水益霽巾。

次韻奉答文少激推官紀贈二首

詩來清吹拂衣巾。句法詞鋒覺有神。

詩曰。吉甫作誦。穆如清風。廬山記。載王喬之詩曰。常聞清吹空。文選沈休文詩。豈假濯衣巾。晉書潘岳贊曰。詞鋒景綯。老杜詩云。詩成覺有神。

今日相看

青眼舊。他年肯作白頭新。

青箱雜記。范諷詩。惟有南山與君眼。相逢不改舊時青。漢書鄒陽傳曰。白頭如新。傾蓋如故。

文如霧豹容窺管。氣似靈犀可辟塵。

霧豹見前

注晉書王獻之傳門生曰此郎管中窺豹時見一斑李商隱詩心有靈犀一點通述異記曰卻塵犀海獸也其角辟塵春

慙愧相期在臺省無心枯木豈能春

老杜詩諸公衮衮登臺省劉禹錫詩病樹前頭萬木

文章藻鑑隨時去人物權衡逐勢低

少激登元祐三年進士第時東坡知舉山谷爲其屬故于此詩寄一難之意藻鑑見前注後漢許劭傳叢論鄉黨人物

揚子墨池春草遍

武侯祠廟曉鶯啼

揚子墨池諸葛忠武廟皆在今成都老杜蜀相祠堂詩云映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音山谷意謂東坡竄謫岷峨懷愴無復振起前人氣象也

書帷寂寞知音少幕府留

連要路迷

漢書董仲舒傳下帷講誦知音少見前注漢書李廣傳曰幕府者文書注云幕府者以軍幕爲義選詩云何不策高足先據要路津

顧我何人敢推挽看君桃李合成蹊

並見前注

次韻文少激祈雨有感

少激名抗臨邛人時在戎州諸本或作少微誤予嘗見其家藏此詩真本有序云竊聞太守齋潔奉祠當獲嘉應

窮儒憂樂與民同何況朱輪職勸農終日齋曦供一飯幾時虛寸目千峯

文氏真本民作人按晉書謝安傳簡文帝曰安石既與人同樂必不得不與人

同憂退之送窮文曰太學四年朝糴募鹽公羊曰觸石而出膚寸而合不崇朝而雨徧乎天下者唯泰山耳注云側身爲膚按指爲寸文選潘安仁詩川氣冒山嶺詩意謂少激之窮如此安能澤加于民

未須丘垤占鳴鶴只要朝

廷起臥龍

言調雙陰陽在得人也東山詩鶴鳴于野注云鶴水鳥也將陰雨則鳴丘垤見孟子蜀志諸葛亮傳徐庶謂先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎蘇黃門詩雷雨連年起臥龍

從此滂沱徧枯槁愛

民天子似仁宗。

文氏原本上句作從此滂沱三十六後改此字按春秋說題詞曰一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文十五日大雨以斗運也又按京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨此休徵時若之應

次韻李任道晚飲鎖江亭

此詩前有贈惠洪一篇編次不倫前輩以爲非山谷所作曾慥詩選記俞秀老事亦嘗及之今刪去鎖江亭在戎州之東戎今爲敘州山谷與王觀復書云有李仔任道本梓人而寓江津二

十餘年其人行有物參道得其要老成人也

西來雪浪如魚烹兩涯一葦乃可橫

東坡樂府曰江漢西來猶自帶岷峨雪浪錦江春色退之詩具此煎魚烹莊子秋水篇曰兩涘渚涯之間詩曰誰謂河廣一葦杭之楚辭曰橫大江兮楊靈忽思

鍾陵江十里白蘋風起穀紋生

劉禹錫詩令人忽憶瀟湘渚輿地廣記唐改豫章曰鍾陵又改曰南昌今屬洪州山谷鄉里也白蘋見前注宋玉風賦曰風起于青蘋之末劉禹錫竹枝歌曰灩西春水穀紋生酒

杯未覺浮蟻滑茶鼎已作蒼蠅鳴

張平子南都賦曰酒則甘醴十旬兼清醪數徑寸浮蟻若萍退之集載彌明石鼎聯句曰時于蚯蚓竅微作蒼蠅鳴歸時共須落日盡亦嫌

持蓋僕屢更

老杜詩落盡高天日幽人未遣迴又云清江白日落欲盡禮記儒行曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也

再次韻兼簡履中南玉三首

李侯詩律嚴且清諸生賡載筆縱橫

禮記緇衣篇曰昔吾有先正其言明且清東坡詩敢將詩律圖清嚴書畢陶乃賡載歌注云賡續載成也續歌以成其義

句中稍覺道戰勝

胸次不使俗塵生。

淵明詩貧富常交戰道勝無威顏按韓非子子孟曰今先王之義勝故肥其詳具前注。楚辭屈平漁父曰安能以皓皓之白蒙世俗之塵埃乎。

山繞樓臺鐘鼓晚。江觸石磯

堪杵鳴。

退之詩青春白日映樓臺。老杜詩寒江觸石喧。寰宇記曰鄂州江夏縣有驚磯山。俯臨大江下有石磯波濤迅急商旅驚駭因以爲名。此用其字。樂天詩月苦風清砧杵悲。

鎖江主人能致酒。願渠久住

莫終更。

李賀有致酒行曰零落樓臺一杯酒。主人奉觴稱客壽。漢書段會宗傳曰終更亟還亦足以復雁門之騎。注云邊吏三歲更。

江津道人心源清。不繫虛舟盡日橫。

四十二章經曰佛言沙門者斷去愛欲識自心源。莊子曰泛乎若不繫之舟。虛而遨遊者也。寇萊公詩野水無人渡孤舟盡日橫。江津屬渝州。渝今爲恭。道機禪

觀轉萬物。文采風流被諸生。

柳子厚贈江華長老詩老僧道機熟默語心皆寂。圭峯禪源序曰至于念佛求生淨土亦須修十。六觀禪楞嚴曰若能轉物卽同如來。老杜詩文采風流今尙存。前漢朱雲傳曰時出乘牛車從諸

生。與世浮沉惟酒可。隨人憂樂以詩鳴。

老杜詩濁醪有妙理庶用慰沉浮。史記游俠傳序曰豈若卑論儕俗與世浮沉而取榮名哉。晉書顧榮傳曰唯酒可以忘憂。蔡琰胡笳十八拍曰絲竹微妙兮均造化之

功。哀樂各隨人心兮。有變則通。退之送孟東野序曰東野始以其詩鳴。此引用言隨其心之所感或憂或樂皆于詩焉發之。

江頭一醉豈易得。事如浮雲多變更。

老杜詩每日江頭盡醉歸。又詩天上浮雲似白

衣。須臾改變如蒼狗。

鎖江亭上一樽酒。山自白雲江自橫。

文選沈休文詩勿言一樽酒明日難重持。

李侯短褐有長處。不與俗物同條生。

左傳盧蒲鑿髮短而心甚長。此

句頗采其意。短褐見前注。漢書丙吉傳曰：人各有所長。浮孟和尚語曰：別有長處。不妨拈出。晉書王戎傳：阮籍曰：俗物已復來，敗人意。傳燈錄：嚴頭曰：雪峯雖與我同條生，不與我同條死。要識末後句，只這是。經術貂蟬續狗尾，文章

瓦釜作雷鳴。

此句指當世之士。晉書趙王倫傳：每朝會，貂蟬盈坐。時人諺曰：貂不足，狗尾續。史記屈原傳曰：黃鍾毀棄，瓦釜雷鳴。

古來寒士但守節，夜夜抱關聽五更。

漢書汲黯傳曰：守節

死義。又蕭望之傳：署小苑東門侯。王仲翁願謂望之曰：不肯錄錄，反抱關爲望之曰：各從其志。注云：門候謂主候時而開門也。孟子曰：抱關擊柝。夏竦詩：臥聽元戎報五更。

次韻任道食荔支有感三首

一錢不直程衛尉，萬事稱好司馬公。

兩句皆山谷自道。漢書灌夫傳：夫罵灌賢曰：平生毀程不識不直一錢。今乃效女曹兒咕囁耳語。田蚡曰：程李俱東西宮衛尉，今衆辱程將軍，仲孺獨不爲李將軍地乎？世說

載司馬徽別傳曰：徽字德操，括囊畏慎，人有以人物問徽者，初不辯其高下，每輒言佳。其婦諫之，徽曰：如君所言亦復佳。

白髮永無懷橘日，六年悵荔支紅。

吳志：陸績年六歲，于九江見袁術，術出橘，績懷三枚

去，拜辭墮地。術謂曰：陸郎作賓客而懷橘乎？績跪答曰：欲遺母。術大奇之。按山谷入蜀，凡六見荔支。宋玉高唐賦曰：悵悵自失，招耻驕反。

今年荔子熟南風，莫愁留滯太史公。

漢書司馬遷傳曰：太史公留滯周南。注云：司馬談爲太史令，遷尊其父，故謂之爲公。山谷嘗爲神宗實錄院檢討官云。

五日照江鴨頭綠。

六月連山柘枝紅。

太白詩：遙看漢水鴨頭綠。老杜詩：連山晚照紅。山谷與王觀復書云：今年戎州荔子盛登，一種柘枝頭，出于遏臘，平大如雞卵，味極美。

舞女荔支熟雖晚。臨江照影自惱公。天與盛羅裝寶髻。更按腥血染殷紅。

舞女亦謂柘枝。樂府雜錄曰。柘枝舞因曲爲名。用二女兒。帽施金鈴。并轉有聲。

後漢書宣帝傳論曰。歌童舞女之翫。李賀詩有惱公篇。蓋艷體也。其首章曰。宋玉愁空斷。嬌繞粉白紅。歌聲春草露。門掩杏花叢。猩血見前注。老杜詩。象牀玉手亂殷紅。殷音烏閑反。

廖致平送綠荔支爲戎州第一。王公權荔支綠酒亦爲戎州第一。

王公權家荔支綠。廖致平家綠荔支。試傾一杯重碧色。快剝千顆輕紅肌。

老杜宴戎州東樓詩云。重碧拈春酒。輕紅擘荔枝。撥醅蒲萄

未足數。堆盤馬乳不同時。

太白詩。遙看漢水鴨頭綠。有似蒲萄新撥醅。退之蒲萄詩曰。若欲滿盤堆馬乳。莫辭添竹引龍鬚。漢武帝曰。恨不得與此人同時。

誰能同此勝絕味。唯有老

杜東樓詩。

世說。孫長樂作王長史誄云。余與夫子交。非勢利。心猶澄水。同此玄味。老杜東樓詩。首聯曰。勝絕驚身老。情忘發興奇。

謝楊履道送銀茄四首

藜藿盤中生精神。珍蔬長帶色勝銀。朝來鹽醃飽滋味。已覺瓜瓠漫輸困。

家語。子路曰。由也事二親之時。嘗食藜藿之食。老杜詩。顏色白勝雪。禮記。月令

曰。薄滋味。毋致和。漢書鄒陽傳曰。蟠木根。委輪困離奇。注云。委曲盤戾也。此借用。

君家水茆白銀色，殊勝埧裏紫彭亨。蜀人生疎不下箸，吾與北人俱眼明。

玉篇云：蜀人謂平川曰埧，音必駕反。彌明石鼎聯句曰：豕腹漲膨脗，黃庭經曰：

五岳之雲氣，彭亨生疎，蓋用俗語。晉書何曾傳曰：日食萬錢，猶曰無下箸處。老杜詩：吾與汝曹俱眼明。

白金作顆非椎成，中有萬粟嚼輕冰。戎州夏畦少蔬供，感君來飯在家僧。

後漢韓稜傳：肅宗賜三人以寶劍，自手署其名曰：韓稜、楚龍淵、郢蜀漢文。陳

龍濟南椎成，以龍敦朴，善不見外，故得椎成。此借用。孟子曰：病于夏畦。集福德三昧經曰：若有菩薩，作是三昧，雖在家，當說是人名爲出家。山谷持律頗嚴，故自謂在家僧。東坡和食筍詩云：一飯在家僧。

畦丁收盡垂露實，葉底猶藏十二三。待得銀包已成穀，更當乞種過江南。

老杜摘蒼耳詩曰：畦丁告勞苦。莊子馬蹄篇曰：馬之死者十二三矣。茹之老者，

其子堅黑如穀，北人謂之穀子茹。

送石長卿太學秋補

長卿家亦但四壁，文君窺之介如石。

借用司馬長卿事。四壁見前注。易豫卦之六二曰：介于石，不終日貞吉。繫詞曰：介如石焉。寧用終日，斷可識也。

胸中已無少年事，骨氣

乃有老松格。

晉書阮裕傳曰：人云：裕骨氣不及逸少，而兼有諸人之美。盧全詩曰：此骨縱橫奇又奇，千歲萬歲枯松枝。

漢文新覽天下圖，詔山采玉淵獻珠。

徽宗時初卽位，東都賦曰：天子

受四海之圖籍
齊萬國之貢珍

再三可陳治安策。第一莫上登封書。

漢書賈誼傳曰。因陳治安之策。試詳擇焉。司馬相如傳。長卿爲一卷書。言封禪事。南史。陳後主從隋文帝東巡。賦詩曰。太平無以報願。上東封

書。樂天詩。雁雁汝飛向何處。第一莫飛西北去。

次韻少微甘露降太守居桃葉上

金莖甘露薦齋房。潤及城邊草木香。

漢武故事。作承露盤。以取雲表之露。班固西都賦曰。抗仙掌以承露。攬雙立之金莖。漢志。郊廟歌曰。齋房產草。東坡詩。十里南風草木香。

蕢實葉聞天

與味成蹊枝上月翻光。

蜀志賦曰。蕢實時味。王公羞焉。按桃夭詩注云。蕢實貌。漢書李廣贊曰。桃李不言。下自成蹊。劉禹錫夢絲瀑詩曰。翻光破夕曛。

羣心愛戴葵傾日。萬事驅除葉

隕霜。

國語。祭公謀父曰。庶人不忍。欣戴武王。葵傾日。見前注。漢書王莽贊曰。帝王之驅除云爾。春秋僖公三十三年。書隕霜不殺草。公羊注曰。陰假陽威之應。山谷意謂徽宗踐阼。羣心欣戴。如日之方升。姦回屏斥。如霜之肅殺也。

玉燭時和

君曾否。舊臣重疊起南荒。

時放臣皆得北還。爾雅。四時和謂之玉燭。選詩。廢秦欲重疊。陸機辨亡論曰。輜軒聘于南荒。

借景亭并序

青神縣尉廳。皆城頭舊屋。作借景亭。下瞰史家水竹。終日寂然。了無人迹。又當大木綠陰之間。戲作長句。奉呈信孺明府介卿少府。

青神縣中得兩張愛民則力惟恐傷

漢書賈人傳曰君有餘財民有餘力而頌聲作

二公身安民乃樂勸葺城頭五月涼

用孟子賢者而後樂此之

意亭在縣牆上故曰城頭也

竹鋪不浣吳綾襪東西開軒蔭清樾

淮南子曰武王蔭囑人于樹下退之詩守縣坐深樹

當官借景不傷民恰似鑿池取明

月影分身何傷本體杜牧之盆池詩云鑿破蒼苔地偷他一片天此用其意

戲贈家安國
安國眉山
人字復禮

家侯口吃善著書常願執戈王前驅

史記韓非傳非爲人口吃不能道說而善著書詩曰伯也執戈爲王前驅山谷此詩皆舉實事按復禮上相府書云某不佞後長卿子雲生千有五百年著書明道摘詞立論

才得其緒餘而口吃之病同之復禮初以武進後入左選故東坡贈之詩云夜談空說劍春夢猶橫經又云初聞編簡香稍覺鋒鏑腥而復禮謝改官啟云三陪籌幄笑談當十萬戎行兩席師筵排圍應三千門第皆此意也

朱紱蹉跎晚監

郡吟弄風月思天衢

易困卦曰朱紱方來利用享祀老杜寄高適詩聞君已朱紱且得慰蹉跎漢書百官表曰監御史秦官掌監郡樂天與元九書曰梁陳間率不過嘲風雪弄花草而已天衢見前注

二蘇平生親

且舊少年筆硯老杯酒

二蘇謂東坡黃門亦眉人漢書張安世小男彭祖又小與上同席研書司馬遷書曰未嘗銜杯酒接殷勤之歡東坡贈之曰吾儕便歸老亦足慰餘齡黃門則曰白髮弟兄驚我在喜君遊宦亦天倫親且舊之意

概可見矣

但使一氣轉洪鈞此老矍鑠還冠軍

老杜詩一氣轉洪鈞按選詩洪鈞陶萬類後漢馬援傳曰矍鑠哉是翁也漢書項羽傳宋義號卿子冠軍

次韻楊君全送酒

扶衰卻老世無方。惟有君家酒未嘗。

漢書食貨志曰。酒所以扶衰養疾。史記漢武帝紀。李少君以卻老方見上。退之詩。斷送一生惟有酒。左傳。穎谷封人曰。未嘗君之羹。

秋入園林花老

眼。茗搜文字響枯腸。

圓覺經曰。譬彼病目。見空中花。老眼見前注。盧仝茶歌云。三椀搜枯腸。惟有文字五千卷。

醉頭夜雨排簷滴。盃面春風繞鼻香。不待澄清遣

分送。定知佳客對空觴。

玉篇。醪與醴同。側射反。切韻云。壓酒具也。歐陽公詩。寒醪美新醪。老杜詩。簷雨細隨風。盧仝詩。一片新茶破鼻香。

次韻君全送春花

化工能幹大鈞回。不得東君花不開。誰道纖纖綠窗手。磨刀翦綵喚春來。

漢書賈誼傳曰。造化爲工。又曰。大鈞播物。詩云。摻摻女手。注云。纖纖也。景龍文

館記曰。景龍四年立春。內出綵花樹。人賜一枝。杜牧之詩。骰子遂巡裏手拈。無因得見玉纖纖。又樂天詩。綠窗貧家女。寂寞二十餘。隋煬帝在江都宮時。冬月翦綵爲花。唐人吳融。嘗爲作翦綵賦云。此皆參而用之。喚春來字。亦老杜江草日日喚愁生意也。

謝楊景山送酒器

楊君喜我梨花盞。卻念初無注酒甌。矐矮金壺肯持送。按沙殘菊更傳杯。

蜀之酒甌。蓋詩人所謂酌以大斗之遺制。象北斗有甌柄也。許慎說文曰。甌似

甌。柄中有道。可以注水。玉篇。矐音蒲楷切。短也。矮音於解反。不長也。典禮。共飲不澤手。注曰。澤謂按莎也。老杜詩。傳杯不放杯。

史彥昇送春花

彥昇名會，青神人，乃紹封之子。山谷有書柏學士山居詩跋云：史紹封之子會，與余外甥張協于蘇氏爲友壻也。

千林搖落照秋空，忽散穠花在眼中。蝶繞蜂隨俱入座，君家女手化春風。

宋玉九辯曰：悲哉秋之爲氣也。蕭瑟兮，草木搖落而變衰。女手見前注，又禮記

曰：執女手之卷然。

題石恪畫嘗醋翁

名畫評曰：石恪，成都郫人，性輕率，嘗爲嘲謔之句。學張南本畫，數年已出張右多爲古僻人物，詭形殊狀，以蔑辱豪右。

石媼忍酸喙三尺，石皤膏味而百摺。

洪覺範僧寶傳載寶峯洪英禪師偈曰：阿家嘗酸三尺喙。新婦洗面摸著鼻，按莊子徐無鬼篇：仲尼曰：吾願有喙三尺。宋景文筆記曰：蜀人謂老曰皤，取皤皤黃髮義。皤音波。

百摺言其面皺。切韻云：摺，疊也。音之涉反。東坡外集記夢中見官人裙帶間有六言詩云：百疊瀟瀟穀皺。

誰知聳膊寒至骨，圖畫不減吳生筆。

國朝雜記：長孫無忌嘲歐陽詢曰：雙膊成山字，埋肩不出頭。王介甫

詩：北風蕭蕭寒到骨。老杜詩：畫手看前輩，吳生遠擅場。吳生謂道子也。頃嘗見此圖，益知此詩得遊戲三昧，曲盡其情狀云。

謝應之

昨夜風雷震海隅，天心急擬活焦枯。去年席上蛟龍語，未委先生記得無。

當是應之往在戎州，謂山谷必非池中物，至是復官，有進用之漸，其言頗有證

也。老杜詩：未委適誰門。

山谷內集詩注卷十四

走筆謝王朴居士拄杖

投我木瓜霜雪枝。六年流落放歸時。千巖萬壑須重到。腳底危時幸見持。

詩曰。投我以木瓜。晉書顧愷之傳曰。千巖競秀。萬壑爭流。魯論曰。危而不持。顛

而不扶。則將焉用彼相矣。退之赤藤杖歌曰。性命造次蒙扶持。老杜詩。氣味濃香見分。陶隱居云。俗人拄木瓜杖。云利筋脈。

戲答王居士送文石

南極一星天九秋。自埋光景落江流。是公至樂山中物。乞與衰翁似暗投。

老杜詩。南極一星朝北斗。按晉書天文志曰。老人一星在弧南。一曰南極。常以

秋分之旦。見于丙。春分之夕。而沒于丁。此借用。以言星隕爲石也。文選謝靈運詩。心契九秋幹。李善注。引古樂府。有歷九秋。姜溥命行。莊子曰。是自埋于民。謝靈運詩。日月垂光景。至樂山在嘉州凌雲之側。柳子厚詩。看成古木對衰翁。暗投見前注。

次韻楊明叔見餞十首 并序

楊明叔從予學問。甚有成。當路無知音。求爲瀘州從事而不能得。予蒙恩東歸。用蛟龍得雲雨。鵬

鶚在秋天。作十詩見餞。因用其韻以別。

山谷辭免吏部員外郎狀云。元符三年十二月。發戎州貶所。建中靖國元年三月至峽。又改知舒州。四月至荆南。又召以爲吏部員外郎。此詩未出

蜀所作。已有同安守吏部銓之語。當是據邸報也。山谷將發戎州。時十

二月癸卯。有書梁甫吟跋語。亦云。時聞復朝奉郎知舒州而未被害。

平津善牧豕。飲飛能斬蛟。

漢書。公孫弘家養牧豕海上。年四十餘。乃學春秋雜說。武帝以賢良徵。後封平津侯。宣帝紀。發飲飛射。士注引呂氏春秋曰。荆有飲飛者。得寶劍。還涉江。蛟夾繞其船。飲飛拔劍赴江。斬蛟殺之。荆王聞之。仕

以執珪。武帝改秦左弋官曰。飲飛官。蓋取古勇力人以名官也。

終籍一汲黯。淮南解兵交。

平津之鄙。飲飛之勇。皆無益于漢家。所可賴者。汲黯輩爾。漢書汲黯傳。淮南王謀反。譚黯曰。黯好直諫。守節死義。至說公孫弘等。如發蒙耳。左

傳注曰。兵交。使在其間。

楊子有直氣。未忍死草茅。

退之送張道士詩曰。臣有膽與氣。不忍死茅茨。漢書晁錯傳曰。昧死上狂惑草茅之愚臣言云云。

引之入漢朝。誰爲續弦膠。

東方朔十

洲記曰。鳳麟洲。仙家煮鳳喙及麟角。合煎作膠。名之爲續弦膠。或一名連金泥。此膠屬弓弩已斷之弦。連刀劍斷折之金。山谷引用謂疎遠之于朝廷。其合甚難。必有爲之固結于其間者。

楊君清渭水。自流濁涇中。

涇渭見前注。

今年貧到骨。豪氣似元龍。

老杜詩。已訴徵求貧。到骨元龍見前注。

男兒生世閒。筆端吐白虹。

言文章有

光焰也。鮑照行路難曰。丈夫生世能幾時。退之詩。是夕吐焰如長虹。禮記曰。君子于玉比德焉。氣如白虹。天也。

何事與秋螢。爭光蒲葦叢。

維摩經曰。無以日光等彼螢火。史記屈原傳曰。雖與日月爭光可也。

事隨世滔滔。心欲自自得。

魯論曰。滔滔者。天下皆是也。注云。滔滔周流之貌。孟子曰。君子深造之以道。欲其自得之也。莊子曰。吾所謂聰者。非謂其聞彼也。自聞而已矣。吾所謂明者。非謂其見彼也。自見而已矣。夫不自見而見彼。不

自得而得彼者。是得人之得。而不自得其得者也。

楊君爲己學。度越流輩百。

魯論曰。古之學者爲己。退之與崔羣書曰。況足下度越此等百千輩。按漢書揚雄傳曰。必度越諸子矣。老杜詩。清峻流輩百。

坐捫故

衣蝨垢襪春汗黑。

晉書前秦載記王猛詣桓溫面談當世之事捫蝨而言旁若無人老杜詩垢膩腳不襪。據言高逢休書云顧雲樹將一尺三寸汗腳踏他燒殘龍尾道嘗聞長老云山谷此句蓋譏明叔垢汗不濯足。

睥睨執

袴兒可飲三斗墨。

漢書灌夫傳注曰睥睨旁視也班固敘傳曰班伯在于綺襦執袴之間非其好也通典曰北齊策秀才書有濫劣者飲墨水一升此云三斗蓋甚言之猶唐詩謂寧食三斗葱寧食三斗艾爾。

清淨草玄學西京有子雲。

漢書揚雄傳解嘲曰爰清爰淨游神之廷惟寂惟寞守德之宅草玄見前注。

太尉死宗社。

大鳥泣其墳。

後漢楊震傳爲變豐等所譖策收震太尉印綬遣歸本郡。

行至城西慷慨謂諸子曰疾奸臣狡猾而不能誅惡壁女傾亂而不能禁何面目復見日月遂飲醕而卒先葬十餘日有大鳥高丈餘集震喪前俯仰悲鳴淚下霑地葬畢乃飛去。

寂寞向千載風流被仍昆。

爾雅曰來孫之子爲暵孫。

暵孫之子爲仍孫。

富貴何足道聖處要策勳。

退之詩屈原離騷二十五不肯哺嚙糟與醕惜哉此子巧言語不到聖處寧非癡左傳曰反行飲至舍爵策勳焉禮也注云書勳勞于冊言述紀有功也。

桑輿金石交既別十日雨子輿裹飯來一笑相告語。

莊子曰子輿與子桑友淋雨十日子輿裹飯而往食之至子桑之門則若歌若哭子輿入曰子之歌詩何故若是曰吾思夫使我至此極

者而弗得也漢書韓信傳武涉曰足下自以爲與漢王爲金石交注云取其堅固。

楊子困箠瓢諸公不能舉。

箠瓢見晉論又臧文仲知柳下惠之賢而不與立注謂知賢而不能舉按孟子曰悅賢不能舉

儻可從

我歸沙頭駐鳴鵲。

用乘桴之意明叔家真本作沙頭其家云山谷元約明叔同住荆南之沙頭故云爾今本作江頭非是韻書云鵲所以進舟也。

山園少天日狐鬼能作妖睽閃載一車獵人用鳴梟。

劉禹錫詩山園故國周遭在杜牧阿房宮賦覆壓三百餘里隔離天日說文曰孤妖獸鬼所乘退之詩狐鳴梟噪爭署置跳狼睽閃相嫵

媚、易睽卦曰：見豕負塗，載鬼一車，梟亦妖鳥。獵狐者，當用鷹隼，今乃用梟，以言小知淺陋。

莊子曰：大智閑閑，小智閒閒。賈誼曰：小智自私，賤彼貴我。孟子曰：同乎流俗，合乎汙世，莊子又曰：敝精神于蹇淺世。

說注曰：時謂王戎未能超俗也。

安得萬里沙。晴天看射雕。史記漢武帝紀：乃薦萬里沙。注曰：沙徑三百餘里。漢書李廣傳曰：見匈奴三人與戰，廣曰：是必射雕者也。注云：雕大鷲鳥，故使善射者射之。又北史斛律光傳：邢子高曰：此射雕手也。此借用，以言所見廣遠。

離手也。此借用，以言所見廣遠。

元之如砥柱。大年若霜鶚。

王禹偁字元之，見前注。楊億字大年，建安人，年十一舉神童，事真宗爲內翰，立朝蹇諤。劉禹錫詩：世道劇頽波，我心如砥柱。山谷爲楊明叔書：魏鄭公砥柱銘，嘗引此句。又有一跋：遺王觀復曰：余觀砥柱之

峙中流，閱頽波之東注，有似乎君子士大夫，立于世道之風波，可以託六尺之孤，寄百里之命，不以千乘之利，而奪其大節，則可以不爲此石羞矣。按書禹貢注曰：砥柱山名，河水分流，包山而過，山見水中，若柱然。後漢孔融薦禰衡曰：鷲鳥累百，不如一鶚，使衡立朝，必有可觀。其語本出于史記趙簡子朝野食載。蘇味道高爽，張元一曰：蘇如九月得霜鷹。

王楊立本朝，與世作郭郭。

孟子曰：立乎人之本朝，法言曰：虐政虐世，然後知聖人之爲郭郭。此借用，言其忠義爲世大閑，隱然如城郭也。觀

公有膽氣，自可繼前作。

退之送張道士詩曰：臣有膽與氣，又云：自笑平生誇膽氣。

丈夫存遠大，胸次要落落。

左傳曰：君子務知遠者大者。莊子曰：喜怒哀樂不入于胸次。後漢耿弇傳注曰：落落

猶疏闊也。

虛心觀萬物，險易極變態。

非篤實之士，鮮不以夷險而易操。虛心者，觀之眞僞了然。老子曰：虛其心，實其腹。又曰：萬物並作，吾以觀其復。繫辭曰：卦有小大，辭有險易，變態見前注。

皮毛剝落盡，惟有

眞實在。

馬祖問藥山子近日見處作麼生。藥云：皮膚脫落盡，惟有一眞實。按涅槃經云：如大村外有娑羅林，中有一樹，先林而生，足一百年，是時林主灌之以水，隨時修治，其樹陳朽，皮膚枝葉悉皆脫落，惟眞實在。山谷與王子飛書亦云：老來枝葉皮膚枯朽剝落，惟有心如鐵石，金

厭俗文密而意疎也。

侍中乃珥貂，御史則冠豸。

應劭漢官儀云：侍中冠武弁大冠，加金璫，附蟬爲文。貂尾爲飾，謂之貂蟬。選詩云：七葉珥漢貂。胡廣漢官注云：御史四人持書，皆法冠。一名杜後，一名獬豸冠。

照影或可羞，短簑釣寒瀨。

不稱其服，則顧影自羞。寧蓑笠而無愧也。退之詩：峨峨進賢冠，耿耿水蒼佩。服章豈不好，不與德相對。顧影聽其聲，積顏汗漸背。太白詩：三事或可羞，匈奴晒千秋。嚴陵瀨，見前注。

松柏生澗壑，坐閱草木秋。

選詩曰：鬱鬱澗底松。禮記：季秋之月，草木黃落。

金石在波中，仰看萬物流。

金石見前注。

抗讎自抗讎，伊優自伊優。

後漢

趙壹歌曰：伊優北堂上，抗讎倚門邊。注云：伊優，屈曲佞媚之貌。抗讎，高亢犇直之貌。言佞媚者見親，犇直者見棄。

但觀百歲後，傳者非公侯。

夷齊景公是也。

老作同安守，蹇足信所便。

同安郡，卽舒州。山谷以足疾，故便子外郡。有辭，免吏部員外郎。狀曰：重以累年腳疾，拜起艱難，全不堪事。文選謝宣遠詩：四達雖平直，蹇步愧無良。李善注：引左傳曰：孟常之足，不良于行。又謝靈運詩曰：拙

疾相倚薄，還得辭者便。老杜詩：遭亂到蜀江，臥疴遣所便。

胸中無水鏡，敢當吏部銓。

東坡詩：道人胸中水鏡清。按蜀志：龐統傳注：司馬德操爲水鏡，晉書樂廣傳：衛瓘曰：此人之水鏡也。見之瑩然。唐書百官志曰：吏部尙書以三銓之

法，官天下之材。時山谷以疾辭吏部郎之召。

恨此虛名在，未脫世糾纏。

文選古詩曰：虛名復何益。賈誼鵬賦曰：禍之與福，何異糾纏。注云：如糾絞纏索，用附會也。纏索也。音墨。此云糾纏，特用其意耳。

夢作白鷗

去，江南水如天。

莊子曰：且汝夢爲鳥而厲乎天，夢爲魚而沒于淵。南史：梁忠烈世子方等傳：嘗著論曰：吾嘗夢爲魚，因化爲鳥，方其夢也，何樂如之。及其覺也，何憂斯類。柳子厚詩：洞庭春盡水如天。山谷舊有和謝師厚詩云：夢作白鷗去，江南水黏

天又作演雅云江南春盡水如天中有白鷗閒似我亦此意也

次韻石七三六言七首

從來不似一物妄作貫穿九流

傳燈錄南嶽懷禪師傳六祖曰什麼物怎麼來師曰說似一物即不中後漢班彪傳曰司馬遷貫穿經傳至廣博也班固傳曰博實載籍九流百家之言無不窮究漢書藝文志曰諸子十家

其可觀者九家而已蓋不數小說家也謂儒道陰陽法名墨縱橫雜農凡九家穀梁序曰九流分而微言隱

骨硬非黃閣相眼青見白蘋洲

骨硬謂如虞翻骨體不媚也退之詩豈是虞翻骨相屯王介甫松詩天骨老硬

無皮膚衛宏漢儀丞相聽事閣曰黃閣柳惲詩汀洲采白蘋日落江南春柳子厚寄盧衡州詩非是白蘋洲畔客還將遠意問瀟湘

生涯一九節筇老境五十六翁不堪上補黼黻但可歸教兒童

真誥曰楊羲夢蓬萊仙人拄赤九節杖而視白龍元符三年山谷年五十六王羲之傳猶欲教子孫以敦

厚退讓

萬里草荒先壟六年蟲蠹羣經

柳子厚謫永州與許孟容書曰先墓在城南無異子弟爲主懼便毀傷松柏芻牧不禁以成大戾家有賜書三千卷尙在善和里舊宅宅今已三易主存亡不可知者

老喜寬

恩放去心似驚波不停

言歸心如流也西京賦曰散似驚波劉禹錫詩流水淘沙不暫停前波未滅後波生

爲君試講古學。此事可賤天公。君看花梢朝露。何如松上霜風。

魯論曰。學之不講。是吾憂也。又曰。古之學者爲己。蘇子美愛愛歌曰。此樂亦可賤天公。賤天公。見前注。謂

可質諸天地。下兩句。言古學之有根本。如經霜之松。與過露之花。固自不同也。謝靈運詩。花上露猶泣。

幽州已投斧柯。崇山更用憂何。

言大奸已誅。餘黨不足憂。時宰相章惇。安置潭州。書曰。流共工於幽州。放驩兜于崇山。又曰。何憂乎驩兜。按後漢馮勤傳。帝賜侯霸璽書曰。崇山幽都。何可偶。黃鉞一下。無處所注。云鉞斧也。

所以戮人。魏都賦曰。蕭斧戢柯以押刃。蓋言不用也。

且喜龔鄒冠豸。又聞張董上坡。

實錄。元符三年三月。龔夫爲殿中侍御史。鄒浩爲右正言。四月。張舜民爲右諫議大夫。董敦逸爲左諫議大夫。夫字彥和。浩字志完。舜民

字耘叟。皆著直聲。冠豸。見前注。李宗諤先公談錄云。唐諫議大夫。班在給舍上。一遷爲給事。再遷爲中書舍人。有自他官爲諫議者。班給舍上。故班中戲語曰。饒他上坡。卻須下城。言遷給舍。班復在下也。

看著莊周枯槁。化爲胡蝶翩輕。人見穿花入柳。誰知有體無情。

此篇山谷自道。老杜詩。穿花蛺蝶深深見。韻書云。翩。翻小飛也。荀子曰。喜則輒而翻。莊子曰。有人之形。無

人之情。有人之形。故羣于人。無人之情。故是非不得于身。

欲行水遶山園。但聞鯤化鵬飛。

上句言未卽出蜀。下句言遷除者衆。孟郊詩。山水千萬遶。中有君子行。劉禹錫詩。山園故國周遭在。

女憂鬢髮盡白。兄歎江船未歸。

女。嫁李德素之子。去華。文伯時在淮南舒州。兄謂元明退之。書曰。兩鬢半白。頭髮五分亦白。其一老杜詩。獨立見江船。

萬州太守高仲本宿約遊岑公洞而夜雨連明戲作二首

肩輿欲到岑公洞。正怯衝泥傍險行。

老杜詩。虛疑
皓首衝泥怯。

定是岑公闕清境。春江一夜雨連明。

柳子厚石潭記曰。以其境
過清。不可久居。乃記之而

去。劉禹錫含輝洞述曰。先是斯境。

翳于榛薄。闕其清光。有待而發。

蓬窗高臥雨如繩。恰似糟牀壓酒聲。

老杜詩。賴知禾黍
收。已覺糟牀注。

今日岑公不能飲。吾儕聞健且頻傾。

樂天詩。聞健偷閑且
勤飲。又云。園林亦要

閑。聞置其義猶

今人言聞早也。

萬州下巖二首

并序

萬州之下巖。唐末有劉道者。定州無極人。聞道于雲居膺禪師。爲開巖第一祖。法號道微。自鑿石
龕曰。死便藏龕中。不用日時。門人奉其命。二百年矣。來遊者。題詩不可勝讀。莫能起此開巖者。故
予作二篇表見之。其一用楊子安韻。其一用王定國韻。

空巖靜發鐘磬響。古木倒掛藤蘿昏。

老杜詩。翠木
蒼藤日月昏。

莫道蒼崖鎖靈骨。時應持鉢到諸村。

言至人隱顯不可測。傳燈
錄。漸原在石霜。覓先師靈

骨金剛經曰。世尊食時。著衣持鉢。入舍衛大城乞食。

寺古松楠老。巖虛塔廟開。

法華經曰。各起塔廟。高千由旬。

僧緣蠶麥去。官數荔支來。

上句言僧徒趁熟乞食。下句言寺有荔支。爲官所權。漢書昭帝紀詔曰。往年災害多。今年蠶麥傷。

石室無心骨。金鋪稱意苦。

司馬相如長門賦曰。擠玉戶以撼金鋪。注云以金爲門之鋪首。王介甫詩。荷花稱意紅。

若爲劉道者。拽得鼻頭迴。

傳燈錄。石鞏禪師傳。一日在廚作務。次馬祖問。

曰。作什麼。曰。牧牛。祖曰。作麼生牧。曰。一遇入草去。便把鼻孔拽來。祖曰。子眞牧牛。師便休去。山谷借用。意謂山野殘僧。不遵軌轍。安得道者復生。纜繩之也。若爲猶言如何。古樂府隔谷歌曰。食糧乏盡。若爲活。

又戲題下巖

往往攜家來托宿。裙襦參錯佛衣巾。未嫌滿院油頭臭。蹋破苔錢叢惱人。

言兒女子混雜。汚此淨坊也。莊子曰。未解裙襦。文選謝靈運詩。臨圻阻參錯。東

坡記。顯公詩云。滿院秋光瀟瀟滴。老僧倚杖青松側。只怪高聲問不聲。喚余踏破蒼苔色。文選沈休文詩。賓階綠錢。滿客位紫苔生。按崔豹古今注。苔蘚一名綠錢。

戲題巫山縣用杜子美韻

老杜有巫山題壁詩。卽此韻。所謂臥病巴東久。今年強作歸是也。

巴俗深留客。吳儂但憶歸。直知難共語。不是故相違。

老杜詩。翠柏深留客。類篇曰。儂我也。吳語。東坡樂府曰。語音猶自帶吳儂。雖共語。謂夷俗之陋。老杜亦有夔州戲作云。異俗可吁怪。斯人

難並居。魯論曰：互鄉難與言。老杜詩：杖藜妨躍馬，不是故離羣。又詩：請公臨深莫相違。按左傳曰：非相違也，而相從也。按巫山石刻：巴俗深留客，作殊親我。吳儂但憶歸，但作暫字。東縣聞銅臭，江陵換袷衣。舊作山谷跋云：銅臭乃退之照壁喜見蝸之意。蓋過巫山用銅錢也。按巫山江上有二石，俗謂之銅錢鐵錢堆。蓋與歸州巴東縣相接。荆襄自此分界。後漢崔實傳曰：從兄烈入錢五百萬，得爲司徒。其子鈞曰：論者嫌其銅臭。江陵卽荆南山谷度至此時，已初夏矣。潘岳秋興賦曰：藉莞蕪，御袷衣。注云：袷衣無絮也。丁寧巫峽雨，慎莫暗朝暉。漢書谷永傳注云：丁寧謂再三告示。巫峽雨見前注。老杜詩：久雨巫山暗，朝暉謂神女。宋玉神女賦曰：其始來也，耀乎若白日，初出照屋梁。文選日出東南隅行日扶桑升朝暉。音古洽反。

和王觀復洪駒父謁陳無己長句

王蕃字觀復，圻公之裔。官閩中，時多以書從山谷問學。至是白京師來會山谷于荊州。洪芻字駒父，山谷之甥也。陳無己元符三年冬爲秘書正字。

陳君今古焉不學，清渭無心映涇濁。

魯論子貢曰：夫子焉不學而亦何常師之有。涇渭見前注。退之詩：清溝映汙渠。

漢官舊儀重九鼎，集賢學士見一角。

上句並見前注。意謂無己有前輩典刑，足爲士林之重。下句言無己入中之瑞，世所罕有。老杜詩：集賢學士如堵牆，觀我落筆中書堂。北史文苑傳序曰：學者如牛毛，成者如麟角。春秋感精符曰：麟一角，明海內共一主也。

王侯文采似於菟。

洪甥人閒汗血駒。

並見前注。

相將問道城南隅，無屋正借船官居。

老杜詩：仙老暫相將。莊子：黃帝見廣成子曰：敢問至道之精。南史張融傳：武帝問融住在何處，答曰：陸處無屋，舟居。

無水，後融從兄緒言融未有居止，權牽小船于岸上任。帝大笑。漢書地理志：京兆有船司空，注曰：本主船之官，遂以爲縣。世說：陶公作荊州時，敕船官悉錄鋸木屑。

有書萬卷繞四壁，樵蘇不爨談至夕。

文選應休

應書曰：幸有衰生，時步玉趾。樵蘇不爨，清談而已。談至夕見前談至暮注。

主人自是文章伯，鄰里頗怪有此客。

老杜詩：海內文章伯，湖邊意緒多。晉書謝安傳：桓溫問左右：頗嘗見我有如此客不？

食貧

各仕天一方。佳人可思不可忘。

詩曰三歲食貧選詩曰各在天一方。按漢書西域傳烏孫公主歌曰吾家嫁我今天一方。世說謝太傅云安比見之。乃不使人厭然出戶去。不復使人思。此反而用之。詩曰有匪君子終不可

謾兮注云謾忘也。

河從天來砥柱立。愛莫助之涕淋浪。

言無已獨立于顛波之間。惜其不能助之也。漢張騫尋河源與銀河相連屬故曰河從天來。王介甫詩老工取河天上落。砥柱見前注。燕民詩曰維仲山

甫舉之。愛莫助之。楚詞曰擊茹蕙以掩涕兮。霑余襟之浪浪。稽叔夜琴賦曰紛淋浪以流離。

以古銅壺送王觀復

隨俗易汨沒。從公常糾紛。

子虛賦曰。交錯糾紛。

我觀王隆化。入籒不改薰。

隆化隸南平軍。左傳曰一薰一蕕。十年尚猶有臭。注云薰香草。薳臭草。此引用言觀復不爲從俗及作吏所移。

未見蛇起陸。已看豹成文。

陰符經曰龍蛇起陸豹成文。見前注。

愛君古人風。古壺投贈君。

魏志毛玠傳太祖以素屏風素憑几賜玠曰君有古人之風。故賜君古人之服。

酌酒時

在傍。可用弭楚氛。

楚氛喻俗惡之氣。左傳曰楚氛甚惡。周禮小祝彌裁兵。注云彌讀若救。救安也。按珥與彌同。

問君何以報。直諒與多聞。

文選四愁詩曰美人贈我金錯刀。何以報之。英瓊瑤魯論

曰益者三友。友直。友諒。友多聞。

病起荆江亭卽事十首

翰墨場中老伏波。

選詩云。梁梁翰墨場。後漢劉尚擊五溪蠻。伏波將軍馬援。年六十二。據鞍顧盼。以示可用。樂天詩曰。政事堂中眞宰相。制科場裏舊將軍。柳子厚獻弘農公詩。鋒搖翰墨場。

菩提坊裏病維摩。

華嚴經。佛在菩提道場。始成正覺。涅槃經云。造僧坊招提。則生不動國。維摩經曰。毗耶離城中。有長者名維摩詰。其以方便現身有病。兩句皆山谷自道。

近人積水無鷗鷺。時有歸牛浮鼻過。

文選。魏都賦曰。回淵。

濯。積水深。老杜詩。年衰鷗鷺羣。北夢瑣言。陳詠詩曰。隔岸水牛浮鼻渡。傍溪沙鳥點頭行。此本陋句。一經妙手。神彩頓異。山谷此句。當有所指。或云。運判陳舉。頗以爲憾。其後遂有宜州之行。

維摩老子五十七。

山谷生于慶曆五年乙酉。逮建中靖國元年辛巳。五十有七。

大聖天子初元年。

退之序。天子大聖是歲正月。徽考初改元。建中靖國。宋庠紀年通譜。于漢文帝後元元年注曰。班固追書後字。

以別初元。老杜詩云。扈蹕上元初。亦謂肅宗之初元年也。

傳聞有意用幽側。病著不能朝日邊。

文選。沈約恩倖論曰。明揚幽側。唯才是與。注引尙書曰。明

云。明光起草人所羨。肺病幾時朝日邊。日邊用幼童傳中。晉明帝語。晉書亦載其事。具前注山谷辭。免吏部員外郎狀曰。臣到荆南。即苦癰疽發于背脅。今方少潰。伏乞除臣江淮令入差遣。

禁中夜半定天下。

元符三年正月己卯。哲廟上昇。黎明。欽聖太后召徽考自端邸入立。大策先定于禁中矣。後漢安帝紀曰。太后定策禁中。其夜使鄧騭迎帝。蘇子由作宣仁謚冊文策。自中定與天爲謀。大抵亦此類也。

仁風義

氣徹修門。

後漢肅宗詔曰。仁風翔于海表。威靈行乎鬼區。禮記鄉飲酒曰。此天地之義氣也。宋玉招魂曰。魂兮歸來。八脩門些。注。修門謂郢城門也。按今江陵縣故楚郢都之地。山谷適寓此邦。因以寄書。言遷客皆得歸。無復屈原沈湘之歎也。

十分

整頓乾坤了。

老杜洗兵馬行。整頓乾坤濟時了。

復辟歸來道更尊。

元符三年正月。欽聖權同處分軍國事。七月歸政。下書曰。皇帝聖智日躋。萬幾益習。況山陵營奉就緒。引發有期。或不知止。則豈不蹈古人所戒。而失復

子明辟之義哉老子曰道之尊德之貴莫之爵而常自然

成王小心似文武

詩曰維此文王小心翼翼老杜洗兵馬行成王功大小轉小蓋指唐之成王非周成王山谷此句話同而意異專以成周比徽廟也

周召何妨略不同

漢書孫寶傳曰周公上聖召公大賢猶有

不相說著于經典兩不相損今每有一事羣臣同聲得無非其美者

不須要由我門下實用人材卽至公

意欲調停黨人也韓退之作柳子厚誌曰諸公貴人爭欲令出我門下退之詩曰得那閒官卽至公

司馬丞相昔登庸詔用元老超羣公

哲廟初溫公以知陳州過闕拜門下侍郎遂爲右僕射書曰瞻咨若時登庸詩曰羣公先正

楊綰當朝天下喜

唐書肅宗相楊綰制下士相賀

子斷碑零落臥秋風

溫公在政府一年而薨歸葬陝府夏縣賜碑額曰清忠粹德紹聖初以監察御史周秩言追所贈官及所賜神道碑額仍磨毀碑文事具實錄

死者已死黃霧中

紹聖竄謫諸人如呂大防劉摯梁燾范祖禹皆前死于瘴霧之鄉矣老杜詩死者長已矣東漢馬后傳曰黃霧四塞

三事不數兩蘇公

徽考初政相韓忠彥又相曾布于時蘇東坡歸自昌化子

由歸自循州詩曰三事大夫注謂三公

豈謂高才難駕御空歸萬里白頭翁

魏志劉表傳注零陵先賢傳曰周不疑有異才魏太祖心忌不疑欲除之文帝諫以爲不可太祖曰此人非汝所能駕御也漢書車

千秋傳曰臣嘗夢見一白頭翁

文章韓杜無遺恨

此篇屬東坡杜牧之詩曰杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑癢處搔謂子美退之也老杜詩毫髮無遺憾波瀾獨老成

草詔陸贄傾諸公

唐書陸贄爲德宗學士從狩奉天晝詔日數百他學士筆

閣不得下。而

玉堂端要眞學士。一本作直學士。

須得儋州禿髻翁。

昌化卽漢儋耳郡。唐嘗立儋州。東坡舊有詩曰。張顛醉素兩禿翁。特用灌夫傳中語耳。東坡歸自嶺海。髻髮盡脫。

閉門覓句陳無己。對客揮毫秦少游。

二君實錄也。無己名師道。少游名觀。老杜詩云。覓句新知律。又云。揮毫落紙如雲煙。

正字不知溫飽未。西風吹淚古藤

州。無己坐黨廢錮。既而自棣學。除祕書省正字。少游自雷州貶所北歸。至藤州。卒于光化亭上。初少游夢中作長短句。有醉臥古藤陰下之語。殆若讖云。後漢皇甫規傳曰。退不得溫飽以全命。

張子耽酒語蹇吃。聞道潁州又陳州。

張文潛素嗜酒。晚有未疾。建中靖國元年。除祕書少監。兼史職。以御史陳次升言其疾病。出知揚州。尋改陳州。又改潁州。老杜詩。平生老耽酒。世說載頭責秦子羽云。此數子

者或蹇吃無宮商。或尫陋希言語。唐人薛能詩曰。何處避煩憂。徐州又許州。

形模彌勒一布袋。文潛素肥。晚益甚。彌明聯句詩。形模婦女笑。傳燈錄。明州布袋和尚。形裁腰肢。蹇額顴腹。蓋彌勒化身也。

文字江河萬古

流。老杜詩云。王。楊。盧。駱。當時體。輕薄爲文陋。未休爾曹身與名俱滅。不廢江河萬古流。

魯中狂士邢尙書。

吏部尙書邢恕也。孟子曰。孔子在陳何思魯之狂士。恕爲人喜進取。故云。

本意扶日上天衢。

王介甫作韓魏公輓詞曰。親扶日轂上天衢。言援立英廟。恕附趙葵確妄以策立之功。自任誣謗宜

仁太后起黨錮禍。至是以左正言陳瓘論列。罷知荆南分司。西京均州居住。此意用取日虞淵洗光成池。

惇夫若在鑄此老。不令平地生崎嶇。

恕子無事中。造出許事。可謂平地生崎嶇矣。恕之子居實字惇夫。少

有俊聲。知所慕向。計其人必不陷父于不義。死時纔二十七。薛宣傳曰。故使椽平鑄令。注謂琢鑿也。孟郊詩。小入智慮險平地。生太行。文選張平子南都賦曰。上平衍而曠蕩。下蒙籠而崎嶇。李善注。引廣雅曰。崎嶇傾側也。

鄒松滋寄苦竹泉橙麴蓮子湯三首

鄒永年字天錫，其名姓見于山谷所作江陵承天院浮圖記松滋縣隸江陵府。

松滋縣西竹林寺。苦竹林中甘井泉。巴人漫說蝦蟆培，試裏春芽來就煎。

張又新水記曰：扇子峽石中突而洩水，獨清冷，石狀如鑪頭，俗謂之蝦蟆石。其

水煎茶爲第一。東坡詩：忽憶羣蟻培方冬，脫鹿裘。

天將金闕眞黃色，借與洞庭霜後橙。

史記曰：燕昭王使人求蓬萊、方丈、瀛洲，此三山黃金白銀爲宮闕，洞庭霜見前注。老杜詩：霜橙壓香橘。

松滋解作逡巡麴，壓倒江

南好事僧。

續仙傳：殷七七詩曰：解醺逡巡酒，能開頃刻花。江南僧當是山谷自謂，壓倒見前注。

新收千百秋蓮葯，剝盡紅衣搗玉霜。

蓮葯見前注。唐人趙嘏詩曰：紅衣落盡渚蓮愁。裴劍傳奇載樊夫人詩曰：一飲瓊漿百感生。玄霜杵盡見雲英。黃庭內景經云：子丹進饌，看正黃乃日琅膏及玉霜。

不假

參同成氣味，跳珠碗裏綠荷香。

後漢魏伯陽有周易參同契，演丹經之奧旨，此借用，言不雜以他物。樂天詩：露荷珠自傾，風竹玉相戛。晏元獻公雨後詩曰：真淚凝疎檻，跳珠亂碧荷。

次韻答黃與迪

和氏有尺璧，楚國無人知。青山抱國器，歲月忽如遺。但使玉非石，果有遭逢時。

韓非子曰：楚人卞和得玉璞于楚山，獻厲王，使玉人相之，曰石也。王

以和爲謏，則右足及武王卽位，又獻之，復相曰：石也，則左足及文王卽位，和乃抱其璞而哭于楚山，三日三夜，淚盡繼之以血。王使玉人治之，得寶玉焉，名曰何氏之璧。漢書韓安國傳曰：唯天子以爲國器，谷風詩：棄予如遺，箋云：如人行道遺忘物，忽然不省存否。吾

宗固神秀，天乃晚成之。

李邕歷下亭詩曰：吾宗固神秀，體物寫謀長。老子曰：大器晚成。

蘭芳深九畹，露味挹三危。

家語曰：芝蘭生于深林，不以無人而不芳。楚辭曰：予既滋蘭之九畹。注云：十二

畝爲畹。呂氏春秋：伊尹說湯曰：水之美者有三危之露。洞酌詩云：挹彼注茲。

流俗不顧省，古人可前追。

孟子曰：同乎流俗，退之韓府君墓誌曰：崔圓狎愛州民丁某，至顧省其家。蜀志呂凱傳曰：古人不難追。

智中凌

雲賦自貴知音希。

漢書司馬相如傳曰：相如既奏大人賦，天子大悅，飄飄有凌雲氣，游天地之間，意文選古詩曰：不惜歌者苦，但傷知音希。

淵源學未淺，孝友家正肥。

漢書董仲舒贊曰：考其師友淵

源所漸，猶未及乎游夏。禮記禮運曰：父子篤，兄弟睦，夫婦和，家之肥也。

與世殊軌轍，三黜理亦宜。

吳都賦曰：茲乃顛覆之軌轍。三黜見魯論，退之詩：殺卻理亦宜。

吳溪浣紗女，不用朱粉施。

寰宇記：載越州會稽縣事曰：按會稽記，縣東六里有上城山，句踐索美女獻吳王，得諸暨賣薪女鄭旦，先習禮于上城山，山邊有石，是西施浣紗石。宋玉登徒子好色賦曰：東家之子，著粉則太白，施朱則太赤。

豈伊風塵子，市門自夸

毗。史記貨殖傳曰：刺繡文，不如倚市門。板詩曰：天之方憤，無爲夸毗。注云：夸毗，以體柔人也。

我作焚道囚，三年始放歸。

焚道卽戎州，戊今爲敘。

邂逅終日語，貽我五字詩。

詩曰：邂逅

相遇，適我願兮。

句如秋雨晴，遠峯抹修眉。

言其高秀，選詩曰：遠峯隱半規，退之南山詩：天宇浮修眉。按西京雜記：文君眉色如望遠山。曹子建洛神賦曰：雲鬢峨峨，修眉連娟。

老馬甘伏櫪，坐看天

驥馳。魏武帝歌曰：老驥伏櫪，志在千里。顏延之：緒白馬賦曰：漢道亨而天驥呈才。

灑掃清樾下，當爲果茗期。

並見前注。

光陰去易失，日月轉兩儀。

文選江文通別賦曰：明月白露

光陰往來。漢書韓信傳曰。時者難得而易失。繫辭曰。易有太極。是生兩儀。疏云。不言天地而言兩儀。指其物體。仲氏有東園。花竹深可依。寸步不往來。千里常夢思。詩曰。仲氏吹篴。退之詩。寸

步難往。始知命。老杜詩。雲雨荒臺。幾時開後戶。扶策方自茲。劉禹錫詩。見擬移居作鄰里。不論時節請開關。又連州謝表曰。扶策在道。不敢停留。文選任彥昇詩。湍險方自茲。

次前韻謝與迪惠所作竹五幅

吾宗墨修竹。心手不自知。枚乘兔園賦曰。修竹檀欒夾池水。莊子輪扁曰。得之于手而應于口。不能言。有數存焉于其間。天公造化爐。攪取如拾遺。造化爐見前注。漢書梅福傳曰。舉秦

如鴻毛。舉風雪煙霧雨。榮悴各一時。此物抱晚節。君又潤色之。淵明詩。草木有常理。霜露榮悴之。樂天裁松詩曰。愛君抱晚節。憐君含直文。魯論曰。東里子產潤色之。抽

萌或發石。懸筍有隄危。爾雅曰。筍竹萌。彌明石鼎聯句曰。凍辛強抽萌。懸筍謂引鞭也。前漢食貨志。賈誼曰。安有爲天下隄危者若是。而上不驚者。注云。隄音閹。欲墜之意。林梢一片雨。造次以筆

追。魯論注云。造次急遽也。東坡作文與可畫竹記曰。振筆直遂。以追其所見。猛吹萬籟作。微涼大音希。老子曰。大音希聲。柳公權詩。殿閣生微涼。霜兔束毫健。松煙泛硯肥。法書范鮑

照飛白書銘曰。秋毫精勁。霜素凝鮮。沾此瑤液。染彼松煙。盤桓未落筆。落筆必中宜。盤桓蓋用莊子。畫史解衣繫礪贏之意。易比卦曰。繫桓利安貞。今代捧心學。取笑如東施。捧心見前注。雲

溪友譚。朱擇朝郭素詩曰。借問東鄰效西子。何如郭素擬王軒。按寰宇記。越州諸暨縣。有西施家。東施家。或可遺巾幘。選奕如辛毗。漢書。杜欽曰。恐議者選奕。復守和解。注云。選奕怯懦。不前之意。晉書。宣帝紀。帝與諸葛亮對壘。朝廷

命帝持重以候其變。亮遣帝巾幘婦人之飾。帝怒表請決戰。天子不許。乃遣辛毗杖節爲軍師以制之。

生枝不應節。亂葉無所歸。

東坡作文與可畫偃竹記曰。竹之始生。一寸之萌矣。而節葉具焉。自蜩腹蛇蚶以至千劍拔十尋者。

生而有之也。今畫者乃節節而爲之。葉葉而累之。豈復有竹哉。

非君一起子。衰病豈能詩。

起予見前注。老杜詩。湯休起我病。微笑索題詩。

憶君初解鞍。新月挂彎眉。夜來上

金鏡。坐歎光景馳。

鮑明遠翫月詩。始見西南樓。纖纖似玉鉤。末映東北墀。娟娟似蛾眉。李賀詩。長眉對月圖彎環。太白詩。月上飛天鏡。曹子建箴。行曰。光景馳西流。

我有好東絹。晴明要會期。

老杜

雙松圖歌曰。我有一匹好東絹。車之不減錦繡段。已令拂拭光淩亂。請公放筆爲直幹。樂天詩曰。晴明好天氣。後漢書蔡琰詩曰。念別無會期。按戰國策。魏文侯曰。豈可不一會期哉。

猗猗淇園姿。此君有威儀。

淇澳詩曰。瞻彼淇澳。

綠竹猗猗。又曰。瑟兮僂兮。赫兮喧兮。

願作數百竿。水石相因依。

選詩云。蒲稗相因依。

他年風動壁。洗我別後思。

唐人李益竹窗聞風寄司空曙詩。開門風

注云。桓威儀宣著也。淇園見前注。

動竹。知是故人來。此用其意。文選阮嗣宗詩。回風吹四壁。淵明送龐參軍詩序曰。且爲別後相思之資。退之詩。勉率作歌詩。慰子別後覽。又云。寧懷別時苦。勿作別後思。

開圖慰滿眼。何時遂臻茲。

老杜詩。君來慰眼前。漢書霍去病傳

曰。遂臻月氏。司馬相

如傳曰。符瑞臻茲。

山谷內集詩注卷十五

戲簡朱公武劉邦直田子平五首

不超吏部曹中版。且鱸高沙湖裏魚。

山谷辭吏部郎之命。故不持手版以趨省曹。渚宮舊事曰。王琳爲餉表以刺時。有曰。高沙老女。非有意于羅綺。白鮪女兒。豈期心于珠翠。注云。江陵西二十里有高沙湖。其中

多魚。雖無季子六國印。要讀田郎萬卷書。

史記蘇秦傳。秦過洛陽。其嫂謝曰。見季子位高金多也。秦喟然歎曰。使我有洛陽貧郭田二頃。吾豈能佩六國相印乎。譙周注。秦字季子。三輔決錄注曰。田鳳爲尚書郎。

容儀端正。靈帝目送之。回題柱曰。堂堂乎張。京兆田郎。此借用以屬子平。

歡伯可解藜藿嘲。孔方定非金石交。

歡伯藜藿。皆見前注。漢書揚雄有解嘲。此借用。晉書魯褒錢神論曰。親之如兄。字曰孔方。金石交。亦見前注。

君看劉郎最多智。昨者火

事幾焚巢。

言禍患所來。非智慮所及。況貧富有定數。安可以智力求之耶。劉郎謂邦直。劉禹錫詩曰。前度劉郎今又來。此借用。魏志武帝紀注。魏書曰。曹公非有四目兩口。但多智耳。維摩經曰。火事如故。而不爲害。易旅卦之上九。鳥焚其巢。旅人先笑後

號。

劉郎好詩又能文。方我奔竄義甚敦。

奔竄謂赴黔中時。取道荆南。此詩蓋追記往事也。文選曹子建詩曰。親交義在敦。退之江漢答孟郊詩云。嗟我與夫子。此義每可敦。

爲親未葬走人

門閉門卻掃不足論。爲親之故未免俯仰世間此外皆不足道閉門卻掃可也文選江文通恨賦曰至乃敬通見抵罷歸田里閉關卻掃塞門不仕李善注引司馬彪續漢書曰趙壹閉門卻掃非德不交

朱家墳簾好兄弟。陋巷六經葵苒秋。詩曰伯氏吹簾仲氏吹篪我卜荊州三畝宅。讀田家書從之游。楚詞屈原有卜居篇東坡詩勸我試尋三畝宅從公

已恨十年遲王介甫作杜甫畫像詩云願起公死從之游按文選沈休文詩所願從之游寸心于此足退之送諸葛覺詩云今子從之游學問得所欲

朱公趨朝瘦至骨。歸來豪健踞胡牀。日看省曹闈者面。何如田家侍兒妝。列子曰子貢七日不食以至骨立晉書桓伊傳下車踞胡牀作三調田家侍兒

蓋紀實事見下水仙花注

次韻益修四弟 黃友益字益修侍御史昭之第三子也

霜晚菊未花。節物亦可嘉。文選陸士衡擬古詩脚欣欣登高侶。畏雨占暮霞。山谷自注諺云朝霞不出門暮霞行千里○漢書登高能賦可爲大夫費長房九日登高

飲楚人醞菉豆。輕碧自相誇。山谷時在荊州荊州卽楚地故後詩有渚宮之句謂以菉豆爲麴而釀酒也其色清碧今人謂之竹光酒云老夫不舉酒。嚙嗽鳴兩車。黃庭經曰口爲玉池

太和官嗽咽靈液災不干兩車謂頗車也左傳曰輔車相依良辰與美景。客至但成嗟。文選謝靈運擬魏太子鄴中集詩序曰天下良辰美景賞心樂事四者難并淵明九日閒居詩序云余閒居愛重九之名秋菊盈園而持醪醑

由空服九華。

寄懷于言。

以峽州酒遺益修復繼前韻

令節不把酒。新詩徒拜嘉。

退之聽彈琴詩序曰。肇置三令節。詔羣有司。飲酒以樂。按舊唐書。貞元四年詔。正月晦日。三月三日。九月九日。三節日。任百僚追賞爲樂。退之詩。把酒對南山。左傳曰。敢不拜嘉。

頗憶宋玉

賦。登高氣成霞。

宋玉有高唐神女賦。登高見氣成霞言。文章之氣。蔚然如此。荆州蓋楚地。而宋玉楚人。故因九日登高。遂及此事。曹子建七啟曰。慷慨則氣成虹蜺。蜀都賦曰。舒丹氣而爲霞。

渚宮但衰柳。朝雲爲

誰誇。

杜佑通典曰。江陵縣有楚渚宮。朝雲見宋玉高唐賦。已具前注云。

吾宗憶古恨。流涎過麴車。一壺澆往事。聊送解愁嗟。

解一作耐。李邕詩。吾宗固神秀。東京賦曰。望先帝之

舊墟。慨長思而懷古。老杜歌曰。道逢麴車口流涎。又詩吟詩解歎嗟。謝靈運詩。三江事多往。

謝益修四弟送石屏

石似江滄落日明。鷓鴣烏鵲滿沙汀。小兒骨相能文字。乞與班班作硯屏。

文選。任彥昇詩。滄江路窮此。老杜詩。山頭落日半輪明。又詩。鷓鴣西日照。嚙超

滿魚梁。嘗見山谷在荊州。與檀敦禮帖。乞硯山。欲與同惜試。且云。同惜知命幼子小字也。此詩所指。豈此耶。耶骨相見前注。

戲答王觀復醑醺菊二首

誰將陶令黃金菊，幻作醑醺白玉花。
小草真成有風味，東園添我老生涯。
小草見前注。

呂園未肯輕沽我，且寄田家砌下栽。
他日秋花媚重九，清香知自故人來。

山谷在荊州，與歐陽元老帖曰：城東呂氏園，竹木已老，又寬敞有經行之地，甚

欲得之，然託人往問，語輒再三，難共語也。又有與人帖云：檀敦禮惠蘭數本，皆煜煜成叢，但不花耳。方送田子平家培植之。○魯論曰：求善買而沽諸。注云：沽賣也。

戲答王子予送凌風菊二首

病來孤負鷓鴣杓，禪板蒲團入眼中。

太白詩：鷓鴣杓，鷓鴣杯。傳燈錄：龍牙禪師傳，師在翠微時，問如何是祖師意，翠微曰：與我過禪板來。師遂過禪板，翠微接得便逐，又問臨濟，如何是祖師意，臨濟曰：與我過蒲

團來。師遂過蒲團，臨濟接得便打老杜詩：江村野堂爭入眼。

浪說閒居愛重九，黃花應笑白頭翁。
閒居重九見前注。下句大似東坡詩：人老簪花不自羞，花應羞上老人頭之意。

王郎頗病金瓢酒，不耐寒花晚更芳。
瘦盡腰圍怯風景，故來歸我一枝香。

晉書王導傳：周顗曰：風景不殊，舉目有河山之異。春秋書：鄭伯使宛來歸訪，又

書齊人歸我濟西田。

謝王子子送橄欖

方懷味諫軒中果。忽見金盤橄欖來。

元注云。戎州蔡次律家。軒外有餘甘。余名之曰味諫。○味諫言餘甘。初苦而終有味。南史劉穆之傳。以金柈貯檳榔一斛。橄欖見下注。

想其餘甘有瓜

葛。苦中真味晚方回。

陳藏器本草曰。菴摩勒人食其子。先苦後甘。故曰餘甘。晉書王說傳。導之子也。導與奕棋。爭道。笑曰。相與有瓜葛。那得爲爾耶。歐陽公詩。又如食橄欖。真味久愈在。東坡橄欖詩云。待得微甘回齒頰。已輸崖蜜十分甜。

以椰子小冠送子子

醬成乳酒醺人醉。肉截鵝肪上客盤。有核如匏可彫琢。道裝宜作玉人冠。

交州記曰。椰子中有漿。飲之得醉。圖經本草曰。椰子出嶺南州郡。實大如瓠。殼

圓而堅。裏有膚。至白如豬肪。厚半寸許。味亦似胡桃。膚裏有漿如乳。飲之冷而氣醺。老杜詩。小瓶乳酒下青雲。退之詩。鵝肪截瓠。瓠

呈楊康國

君家秋實羅浮種。已作纍纍半拂墻。莫遣兒童酸打盡。要看霜後十分黃。

韓詩外傳云。秋得食其實。劉楨書曰。忘家承之秋實。唐盧氏雜說云。明皇德宗

僖宗。幸蜀年。浙西奏羅浮山柑子。皆不結子。此甚異也。按太湖中亦有羅浮山。老杜詩。兒童莫信打慈鵝。

又戲呈康國

整冠行客莫先嘗。楊子家無數仞牆。假借肅霜令弄色。句添寒日與爭黃。

古樂府曰。君子防未然。不處嫌疑間。瓜田不納履。李下不整冠。幽詩曰。九月肅

霜。老杜詩。柳條弄色不忍見。句添蓋黃治家語云。

次韻馬荊州

馬城字中玉

六年絕域夢刀頭。判得南還萬事休。

山谷謫黔戎。凡六年。漢書。耿育上書訟陳湯曰。討絕域不羈之君。古樂府云。何當大刀頭。破鏡飛上天。吳兢解題云。刀頭有環。問何時當還也。夢刀頭。借用王濬夢三刀事。柳

子厚詩曰。一生判卻休。請著南冠到頭劉禹錫詩。黃髮相看萬事休。

歸誰謂石渠劉校尉。來依絳帳馬荊州。

漢書劉向傳。講論五經于石渠。元帝時廢十餘年。成帝以向爲中壘校尉。山谷自館閣遷貶。故用以

自況。後漢書馬融傳曰。桓帝時爲南郡太守。又曰。常坐高堂。施絳帳。前授生徒。後列女樂。按南郡即今荆南。

霜髭雪鬢共看鏡。茱糝菊英同送秋。他日江梅臘前破。還從天

際望歸舟。

老杜有江梅詩云。梅蕊臘前破。梅花年後多。謝朓詩。雲中辨江樹。天際識歸舟。中玉維揚人。官宮滿。明年之冬。道出當塗。于時山谷已赴太平州矣。故有望歸舟之語。山谷紹聖初。跋關中雪景圖曰。維揚馬中玉觀于上藍寺。

和中玉使君晚秋開天寧節道場

江南江北盡雲沙。車騎東來風旆斜。倒影樓臺開紫府。得霜籬落賸黃花。

文選謝靈運詩。江南倦歷覽。江北曠周旋。漢書司馬相如傳曰。時從車騎雍容。

閒雅倒影見前注退之詩青春白日映樓臺荆南有紫府觀抱朴子曰項曼都自言到天上過紫府樂府盧思道神
仙篇曰雲軒遊紫府風颺立丹梯禮記月令季秋之月菊有黃華淵明詩采菊東籬下抱朴子曰葛洪籬落頓缺

釣溪築野收多

士航海梯山共一家

尚書中候曰呂望卽磻溪水釣其涯得玉璜書曰說築傳廢之野詩曰濟濟多士後漢書梯山棧
谷望風弭從文選顏延年曲水詩序曰棧山航海踰沙軼暮之貢禮記曰聖人耐以天下爲一家

想見星

壇祝堯壽步虛聲裏靜無譁

孟郊詩四怪星宿壇按南斗經曰修設兩極二斗同離一壇各象斗星莊子曰堯觀于華封華封
人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽本事詩許渾詩曰天風吹下步虛聲按吳兢樂府解題曰步虛

詞道觀所唱備言衆仙縹緲
輕舉之美書曰嗟人無譁

人窮巷謁李材叟戲贈兼簡田子平三首

紫冠黃鈿網絲窠蝶繞蜂圍奈晚何

元注云紫冠雞冠黃鈿黃菊○集韻云鈿金花飾
也音田又音電退之城南聯句云絲窠掃還成

二叟居家如避世開門自少

俗人過

用退之竹
洞詩意

只可閤中安止止誰能鐵裏鬪錚錚田多穀少無人會譬似無田過一生

莊子曰瞻彼閤者虛室生白吉祥止止
後漢書劉盆子傳徐宣等叩頭曰今日

得降猶去虎口歸慈母光武曰卿所謂鐵中錚錚庸中佼佼者也北夢瑣言馮藻應二
十五舉姻親勸令罷舉求官藻曰譬如一生無成更應五舉樂天詩譬如原是九江人

田郎杞菊荒三徑。文字時追二叟游。萬卷藏書多未見。老夫端擬乞荊州。

陸龜蒙有杞菊賦。田子平荊南人。其家多書。未見書。具前注。南史。王僧孺聚書

至三
萬卷

次韻答馬中玉三首

雨入紗窗風簸船。菊花過後早梅前。錦江春色熏人醉。也到壺中小隱天。

老杜詩。浪簸船應折。杯乾壺即空。又云。錦江春色來天地。壺公見前注。文選王

康踞詩曰。小隱隱陵巖。大隱隱朝市。太白詩。壺中別有日月天。山谷時旅寓沙市。故有小隱之句。

卷沙成浪北風顛。銜尾千艘不敢前。匣岸水居皆有酒。行人得意買江天。

劉禹錫詩。卷起沙灘似雪堆。老杜詩。曉來急雨春風顛。漢書武帝紀曰。舳艫千

里。注云。言其船多。前後相銜。東坡樂府曰。船尾凍相銜。文選王仲宣詩。連舫踰萬艘。西京雜記。滕公馬不肯前。老杜詩。藩籬無限景。恣意買江天。

仁氣已蒸全楚盡。同雲欲合暮江前。爭春梅柳無三月。對雪樽罍屬二天。

上句以指中玉。仁氣見禮記。鄉飲酒。孟浩然洞庭詩。氣蒸雲夢澤。波撼岳陽城。

詩曰。上天同雲。雨雪雰雰。老杜詩。天邊梅柳樹。相見幾回新。二天見前注。

次韻中玉早梅二首

梅蕊爭先公不嗔。知公家有似梅人。何時各得自由去。相逐揚州作好春。

莊子曰。見似人者而喜。老杜詩。東閣官梅動詩興。還如何遜在揚州。此時對雪。

還相憶。送客逢花可自由。
樂天詩。好作開成第二春。

折得寒香不露機。小窗斜日兩三枝。羅帷翠幕深調護。已被遊蜂聖得知。

護之尤厚。退之盆池
詩。夜半青蛙聖得知。

此詩亦似戲中玉之歌舞者。李賀將進酒曰。羅帷繡幕圍春風。漢書張湯傳調。

次韻中玉水仙花二首

借水開花自一奇。水沉爲骨玉爲肌。暗香已壓酴醾倒。只比寒梅無好枝。

漢書吳王濞傳曰。亦一奇也。老杜詩。秋水爲神玉爲骨。退之馬少監墓誌曰。肌。

肉玉雪可憐。壓倒見前注。
水仙叢生。故云無好枝。

淤泥解作白蓮藕。糞壤能開黃玉花。可惜國香天不管。隨緣流落小民家。

元注云。時閩民間事如此。○柳子厚詩。糞壤擢珠樹。莓苔插瓊英。左傳曰。閩有。

國香人服媚之。秦少游樂府亦有惱殺人天不管之句。○此詩蓋山谷借以寓意也。按高子勉所作國香詩序云。國香荆渚田氏侍兒名也。黃太史自南溪召爲吏部副郎。留荊州。乞守當塗待報。所居卽此女子鄰也。太史偶見之。以爲幽閒姝美。目所未覩。後其家以嫁下俚賈民。因賦此詩以寓意。俾子之和之。後數年。太史卒於嶺表。當時賓客雲散。此女旣生二子矣。會荆南歲荒。其夫鬻之田氏家。田氏一日邀子置酒。出之掩抑困悴。無復故態。坐閒話當時事。相與感歎。子請田氏名曰國香。以成太史之志。政和三年春。京師會表弟汝陰王性之。問太史詩中本意。因道其詳。乃爲賦之。詩曰。南溪太史還朝晚。息駕江陵頗從款。綵毫曾詠水仙花。可惜國香天不管。將花託意爲羅敷。十七未有十五餘。宋玉門牆好貴從。藍橋庭戶怪貧居。十年目色遙成處。公更不來天上去。已嫁鄰姬窈窕姿。空傳墨客懸勲句。聞道離鸞別鶴悲。薰礖無賴驚蛾眉。桃李結子風吹後。巫峽行雲夢足時。田郎好事知渠久。酬贈明珠向石友。憔悴猶疑洛浦妃。風流固可章臺柳。寶鬢犀梳金鳳翹。樽前初識董嬌饒。來遲杜牧應須恨。愁殺蘇州也合銷。卻把水仙花說似。猛省西家黃學士。乃能知妾妾常時。悔不書空作黃字。王子初聞話此詳。索詩裁與漫淒涼。只今驅豆無方法。徒使田郎號國香。此詩和者甚衆。故併錄之。

王充道送水仙花五十枝欣然會心爲之作詠

凌波仙子生塵機。水上輕盈步微月。洛神賦曰。凌波微步。羅襪生塵。此云微月。蓋言襪如新月之狀。詩曰。彼月而微。是誰招此斷腸魂。種作寒花寄愁絕。

招魂見前注。陶淵明九日閒居詩。寒華徒自榮。老杜北風詩。愁絕付摧枯。含香體素欲傾城。山礬是弟梅是兄。應劭漢官儀。尙書郎舍雞舌香。此借用。淵詩明曰。君其愛體素。傾城見漢書李延年歌。已具前注。山礬卽

場花。山谷律詩敘述頗詳。坐對真成被花惱。出門一笑大江橫。老杜詩。江上被花惱不徹。無處告訴只顛狂。山谷在荊州。與李端叔帖云。數日來驕暖。瑞香水仙紅梅皆開。明窗靜室。花氣撩人。似少年都下夢也。但多

病之餘癩作詩爾山谷時寓荆渚沙市故有大江橫之句老杜詩雖蟲得失無了時注目寒江倚秋閣山谷句意類此

吳君送水仙花并二大本

折送南園栗玉花并移香本到寒家何時持上玉宸殿乞與宮梅定等差

魏文帝與鍾繇玉珎書曰黃倬悉栗唐書禮樂志康崑崙奏琵琶于玉宸殿按

宋次道東京記後苑有玉宸殿山谷所指當謂此宋書曰武帝女壽陽公主人日臥于含章簷下梅花落額上成五出之花自後有梅花妝詩人用宮梅事蓋取此也退之李花詩長姬香御四羅列綺裙練曉無等差此反其意按漢書游俠傳序曰卿大夫以至于庶人各有差等

劉邦直送早梅水仙花四首

簸船精纜北風噴霜落千林憔悴人欲問江南近消息喜君貽我一枝春

簸船見前注精音爭儀禮士喪禮注曰精讀爲錚錚風也江河之閒謂榮收繩

案爲紉荆州記陸凱與范蔚宗相善自江南寄梅花一枝詣長安與范并贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

探請東皇第一機水邊風日笑橫枝鴛鴦淨弄嬋娟影白鷺窺魚凝不知

探請蓋俗語猶言豫借東坡嘗有六書詩探支八月涼風又有樂府曰探借今

年三月暖。楚詞有東皇太一雲。門間臥龍長連牀。上學得是第幾機。龍曰第二機。門云作麼生是第一機。龍曰緊峭草難。林逋梅詩雪後閣林。纔半樹水邊籬。落忽橫枝。集韻。凝音牛。孕反。止水也。又結固也。又蒸勺。

得水能仙。天與奇寒。香寂寞。動冰肌。仙風道骨。今誰有。淡掃蛾眉。簪一枝。

太白太鵬賦序曰。余昔于江陵。見天台司馬子微。謂余有仙風道骨。可與神遊。

八極之表。今借用。老杜詩。卻嫌脂粉汚顏色。淡掃蛾眉朝至尊。樂府沈約江南曲曰。墮馬碧玉簪。集韻。簪音作紺。切。綴也。

錢塘昔聞水仙廟。荊州今見水仙花。暗香靜色。撩詩句。宜在林逋處士家。

元注云。錢塘有水仙王廟。林和靖祠堂近之。東坡先生以爲和靖清節映世。遂

移神像配食水仙王云。○處士名逋。字君復。居錢塘西湖孤山。有詩名。于咸平景德間。既死。謚和靖先生。所作梅詩有疎影橫斜。水清淺。暗香浮動。月黃昏之句。爲世傳誦。王介甫詩云。物華撩我有新詩。

謝檀敦信送柑子

色深林表風霜下。香著尊前指爪間。書後合題三百顆。頻隨驛使未應慳。

文選謝朓詩。林表吳岫微。老杜詩。破甘霜落爪。米芾書史載右軍一帖云。奉橘

三百顆。霜未降。未可多得。韋應物詩云。書後欲題三百顆。洞庭更待滿林霜。謂此也。驛使見前注。老杜詩。玉粒未吾慳。

贈李輔聖

交蓋相逢水急流。八年今復會荊州。言卒然相遇不容少停如流波之急也。文選樂府詩曰：中市朝，滿車馬若川流。楞嚴經曰：如急流水，望如恬靜，流急不見，非是無流也。已回青眼追鴻

翼，肯使黃塵沒馬頭。

上句用嵇康詩：目送歸鴻之意。文選陸士衡詩：願假歸鴻翼，翻飛曲江汜。下句謂不復浮沈京洛風塵間也。樂天詩：舟辭三峽雨，馬入九衢塵。老杜詩：馬寒防失道，雪沒錦鞍韉。古樂府：日出東南隅，行曰黃金絡馬頭。

舊管新收幾妝鏡，流行坎止一虛舟。

舊管新收，本吏文書中語。山谷取用，所謂以俗爲雅也。賈誼鵬賦曰：乘流則逝，得坎則止。莊子曰：汎若不繫之舟，虛而遨遊者也。易曰：乘木舟虛。劉子虛舟，觸人不知，怨

相看絕歎女博士，筆硯管絃成古丘。

元注云：女博士，謂輔聖後房孔君也。于文藝無所不能，皆妙絕。○世說：殷中軍問劉尹云云：一時絕歎，以爲名通。又云：袁虎作露布，手不輟筆，王東亭絕歎其才，魏志甄后傳

后年九歲喜書，輒用諸兄筆研，兄言當作女博士耶。太白詩：晉代衣冠成古丘。

和高仲本喜相見

雨昏南浦曾相對，雪滿荊州喜再逢。有子才如不羈馬，知君心是後凋松。

山谷自蜀放還，過萬州時，仲本爲太守，有約遊岑公洞，詩：萬州卽唐南浦郡，漢

書司馬遷書曰：少負不羈之才。輪語歲寒然後知松柏之後凋。

閒尋書冊應多味，老傍人門似更慵。

退之送石洪詩曰：戒行李，載書冊，班固敘傳曰：味道之暇，樂天詩：好是老身消日處，誰能騎馬傍人家。近世盧

秉詩云：但得有錢留客醉也。勝騎馬傍人門，蓋出于此。

何日晴軒觀筆硯，一樽相屬要從容。

漢書灌夫傳：夫起舞，屬田蚡。注云：屬付也。音之欲反。退之詩：一杯相屬君當歌，戰國策曰：犀首從客談三國之相怨，

戲詠煖足瓶二首

小姬煖足臥。或能起心兵。千金買腳婆。夜夜睡天明。

邪念忽起。甚于用兵不戢之禍。退之詩。詰曲避語。寔冥茫觸心兵。俗以煖足餅爲纖婆。老杜詩。客睡何曾著。秋天不肯明。此反而用之。又

詩。天明

登前途。

腳婆原不食。纒裏一衲足。天明更傾瀉。頰面有餘燠。

書顧命注曰。洗盥頰而。

戲呈聞善二兄

黃友聞字聞善。侍御史昭之第二子。

匏懸籬落鴉窺井。草上階除雪衰風。想得尊前欹醉帽。渾家兒女笑山公。

北史。獨孤信因臘日暮。馳馬入城。其帽微側。詰旦吏人慕信而側帽焉。晉書山

簡傳。童兒歌曰。山公出何許。往至高陽池。日夕倒載歸。酩酊無所知。時時能騎馬。側著白接羅。舉鞭向葛疆。何如井州兒。南唐近事。史虛白詩曰。風雨揭卻屋。渾家醉不知。

次韻聞善

扶醉三竿日。題詩一研埃。

杜牧之詩。醉頭扶不起。三丈日還高。劉禹錫竹枝歌。日出三竿春霧消。按南齊書。永明五年十一月丁亥。日出三竿。朱色黃色赤暈。東坡密州謝上表曰。塵埃筆硯。慚忘舊學之淵源。

張羅門

帶雪投轄井生苔。

漢書鄭當時傳曰翟公門外可設爵羅門帶雪用袁安事見前注漢書陳遵傳每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中老杜詩君不見雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀東坡詩亦云我如廢井久不食古鑿

缺落生

待得成丘隴誰能把酒盃。

東方朔七諫封比干之丘隴李賀將進酒曰勸君莫惜酩酊酒不到劉伶墳上土

常應黃菊畔。

檀道韞續晉陽秋日陶潛九月九日

無酒于宅畔菊叢中摘盈把坐其側久望見白衣人乃王弘送酒即便就酌而後歸

謝答聞善二兄九絕句

此篇大槩以聞善與柳氏兄弟杯酒相失因爲開廣之聞善益山谷族人山谷有與聞善帖云久聞晦甫伯父負天下大名常恨不見其子孫今乃得識面又與黃顏徒帖云晦甫自閩漕以待御

史召按黃氏世

譜晦甫名昭

身入醉鄉無畔岸心與歡伯爲友朋。

唐書王績傳曰績著醉鄉記詩曰淇則有岸隰則有泮箋云泮讀爲畔焦贛易林坎卦之兌曰酒爲歡伯除憂來樂

更闌罵坐客星散午過

未蘇髮鬢髻。

蔡琰胡笳曰更深夜闌兮夢汝來歸漢書灌夫傳曰有詔劾夫罵坐不敬蜀志姜維傳曰星散流離死者甚衆切韻曰鬢髻被髮也朋僧二音廣燈錄僧問祠山守初日不昧宗乘請師舉帽師云頭鬢髻耳獨懸

未嘗頃刻可去酒無有一日不吟詩詩狂克念作酒聖意態忽如少年時。

皇甫湜韓文公神道碑曰未嘗一日不對客書曰惟狂克念作聖樂天詩曰不知老

將至猶自放詩狂酒譜曰李白每醉爲文未嘗差誤人目爲醉聖

羣豬過飲尙可醉。疥手輾甕庸何傷。

晉書阮咸傳。諸阮皆能飲酒。咸至宗人家共集。以大盆盛酒。時有羣豬來飲其酒。咸直接去其上。便共飲之。曾慥集仙傳曰。張開光嘗與母及弟出遊。獨留姬守舍。俄有道士。

敝衣冠。疥癬被體。直入裸浴酒甕中。嫗不能拒。既暮出遊。歸渴甚。聞酒芳烈。亟就盆中飲。嫗心惡道士不敢白。而但不飲。居數日。開光與母及弟拔宅而去。此事與葛洪神仙傳李八百事略同。漢書楚元王傳曰。嫂厭叔與客來。陽爲羹盡。輒釜注云。輒音勞。輒輒也。左傳一扶女。庸何傷。柳家兄弟太迫窄。狂藥不容人發狂。

文選西京賦。增九筵之迫脅。五臣注云。迫脅迫窄也。晉書裴楷傳。孫季舒與石崇曰。馳騁田獵。令人心發狂。

莫作叫號驚四鄰。甕中有地可藏真。

蕩詩曰。式號式呼。俾晝作夜。北山詩曰。或不知叫號。此借用樂天詩。今宵醉有興。狂詠驚四鄰。陸羽作懷素傳曰。飲酒以養性。草書以暢志。酒酣興發。靡不書之。按懷素字藏。

真。此借用言全其天真于酒中。高僧傳。醋頭和尚頌。揭起醋甕見天下。天下原來在甕中。甕中原來有天下。

淵明醉握遠公手。大笑絕倒人不噴。

廬山記。遠公與陶元亮。陸修靜談道。不覺過虎溪。因相與大笑。

故作三

笑圖

阮籍醉睡不論昏。劉伶雞肋避尊拳。

晉書阮籍傳。文帝欲爲武帝求昏于籍。籍醉六十日。不得言而止。劉伶傳。嘗醉與俗人相忤。其人攘袂奮拳。伶曰。雞肋不足以安尊拳。其人笑而止。

至今凜凜

有生氣。飲酒真成不愧天。

世說。庾道季曰。廉頗藺相如。雖千載。尚凜凜有生氣。太白詩曰。天地既愛酒。飲酒不愧天。

公擇醉面桃花紅。人百忤之無愠容。

李常字公擇。南康軍建昌人。元祐閒。爲戶部尙書。御史中丞。山谷之舅也。樂府。高陽樂人歌曰。何處磔腸來。兩頰色如火。自有桃花容。莫言人勸我。朝野僉載。張元一朝武懿。

宗曰。未見桃花面皮。謾作杏子眼孔。崔護詩。

人面桃花相映紅。魯論曰。三已之無愠色。

孫覺字莘老。高郵人。元祐初。爲諫議。遷給事。吏侍。擢御史中丞。山谷之婦翁也。抱朴。

子曰。管輅頓傾三斗。而清辯綺縠。貫休詩。靜子焚香坐。詠
團悲歲闌。退之詩。默坐念語笑。又詩。杲杲寒日生於東。

椎牀破面根觸人。作無義語怒四鄰。

玉臺新詠。焦仲卿妻詩。阿母得聞之。椎牀使大怒。東坡跋老蘇送石昌言北使引云。彭任聞富彥國當使不側之域。憤憤椎酒牀。拳皮裂。南史。沈昭略以毆投徐孝嗣面曰。使。

爲破面鬼。朝野僉載。楊廷玉回波詞曰。阿姑婆見作天子。旁人不得根觸。陸龜蒙。蠹化曰。人以板觸之。輒奮角而怒。維摩經香積品曰。是無義語。是無義語報。

尊中歡伯笑爾輩。西陽雜俎。酒曰歡伯。我本和氣如三

春。樂天家醞詩曰。飲似陽和滿腹春。

陶令舍中有名酒。無日不爲父老傾。四座歡欣觀酒德。一燈明暗又詩成。

淵明飲酒詩序曰。偶有名酒。無夕不飲。顧影獨盡。忽然復醉。既醉之後。輒題數

句自娛。樂天詩。對雪畫寒灰。殘燈明復滅。晉書。劉伶作酒德頌。

阮籍劉伶智如海。人閒有道作糟丘。

晉書。阮籍傳。本有濟世志。屬魏晉之際。天下多故。名士少有全者。遂不與世事。酣飲爲常。劉伶見前注。本傳又云。常以細宇宙齊萬物爲心。張彥遠名畫記云。董伯仁鄉里號。

爲智海。按華嚴經頌云。不動如山。智如海。南史陳暄傳。復兄子書曰。速營糟丘。吾將老焉。按紂爲酒池糟丘。此借用。酒中無諍真三昧。便覺嵇康輸一籌。金剛經曰。佛說我得無諍三昧。人中最爲第一。亦見維摩經。柳子厚詩。共傾三昧酒。晉書嵇康傳。鍾會造康。康不爲之禮。會謂文帝曰。嵇康臥龍也。不可起。公無愛天下。願以康爲慮耳。遂遇害。御史臺記曰。楊纂怒尹君不同己判。連命筆復沈吟。少選乃判曰。纂輸一籌。

戲呈聞喜

堆脰病鶴怯雞羣。見酒特地生精神。

歐陽公詩云。三日不出門。堆脰類寒鴉。晉書嵇康傳。或曰。昨于稠人中。始見嵇康。昂然若野鶴之在雞羣。退之詩。春牛邊城特地愁。

坐中索起時被

肘。亦任旁人嫌我真。

老杜遭田父泥飲詩。高聲索果栗。欲起時被肘。又詩。不愛入州府。畏人嫌我真。

題子瞻畫竹石

趙子提家本云。題全粹東坡竹。

風枝雨葉瘠土竹。龍蹲虎踞蒼蘚石。東坡老人翰林公。醉時吐出胸中墨。

東坡詩。雨葉風枝曉自勾。李太白永王東巡歌曰。龍蟠虎踞帝王州。胸中墨謂

其藻翰之餘。退之代張籍書曰。一吐出胸中之奇。

戲贈米元章二首

米芾字元章。以能書知名。喜書畫。有米氏書畫史行于世。

萬里風帆水著天。麝媒鼠尾過年年。滄江靜夜虹貫月。定是米家書畫船。

謝靈運詩。苔苔萬里帆。老杜詩。一日過海。收風帆。退之詩。海氣昏昏水拍天。又

祭張畧文曰。洞庭汗漫。粘天無壁。李西臺題楊少師大字壁後云。枯杉倒檜霜天老。松煙麝煤風雨寒。鼠尾謂栗鼠尾。可爲筆。杜牧之詩。廣文遺韻留縹散。雞犬圖書共一船。自說江湖不歸去。阻風中酒過年年。詩含神霧曰。瑤光如虹蜺。貫月正白。惑女樞生顓頊。此借用。言船中有寶氣。崇寧閒。元章爲江淮發運。揭碑于行舸之上。曰。米家書畫船云。

我有玄暉古印章。印刳不忍與諸郎。虎兒筆力能扛鼎。教字玄暉繼阿章。

玄暉謂謝朓也。漢書。魏文志曰。摹印章。書幡信。漢舊儀曰。銀印龜鈕。其文曰章。

漢書韓信傳曰。項王刻印。刳忍不能予。虎兒卽元章之子。名友仁。近歲擢工部侍郎。退之詩曰。龍文百斛鼎。筆力可獨扛。兩章字義不同。故得重用。以元章爲阿章。猶晉人以王子平爲阿平。

萬里風帆水著天。麝媒鼠尾過年年。滄江靜夜虹貫月。定是米家書畫船。

謝靈運詩。蒼蒼萬里帆。老杜詩。一日過海。收風帆。退之詩。海氣昏昏水拍天。又

祭張署文曰。洞庭汗漫。粘天無壁。李西臺題楊少師大字壁後云。枯杉倒檜霜天老。松煙麝煤風雨寒。鼠尾謂栗鼠尾。可爲筆。杜牧之詩。廣文遺韻留樛散。雞犬圖書共一船。自說江湖不歸去。阻風中酒過年年。詩含神霧曰。瑤光如虹蜺。貫月正白。惑女樞生顓頊。此借用言船中有寶氣。崇寧間。元章爲江淮發運。揭碑于行舸之上。曰米家書畫船云。

我有玄暉古印章。印刻不忍與諸郎。虎兒筆力能扛鼎。教字玄暉繼阿章。

玄暉謂謝朓也。漢書。魏文志曰。摹印章。書。幡信。漢舊儀曰。銀印龜鈕。其文曰章。

漢書韓信傳曰。項王刻印。忍不能予。虎兒卽元章之子。名友仁。近歲擢工部侍郎。退之詩曰。龍文百斛鼎。筆力可獨扛。兩章字義不同。故得重用。以元章爲阿章。猶晉人以王子平爲阿平。

